

莊子集釋

莊子集釋卷九上

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

雜篇外物第二十六釋文

外物不可必疏域心執固謂必然也夫人閒事物參差萬緒惟安大順則所在處通若其逆物執情必遭禍害

釋文外物王云夫忘懷於我者固無對於天下然後外物無所用必焉若乃有所執為者諒亦無時而妙矣 盧文

詔曰宋本必作心慶藩案文選稿叔夜養生論注引司馬云物事也忠孝內也外事咸不信受也 釋文闕 故龍逢

誅比干戮箕子狂惡來死桀紂亡注善惡之所致俱不可必也

疏龍逢比干外篇已解箕子殷紂之庶叔也忠諫不從懼紂之害所以作狂亦終不免殺戮惡來紂之佞臣畢志從紂所以

俱人主莫不欲其臣之忠而忠未必信故伍員流于江蓁宏死

於蜀藏其血三年而化為碧注精誠之至 疏碧玉也子胥蓁宏外篇已釋而言流

江者忠諫夫差夫差殺之取馬皮作袋為鴟鳥之形盛伍員屍浮之江水故云流於江蓁宏遭譖被放歸蜀自恨忠而遭譖遂

剗腸而死蜀人感之以饌盛其血釋文而化為碧呂氏春秋載其血三年化

為碧玉慶藩案太平御覽入百九引司馬云人親莫不欲其

子之孝而孝未必愛故孝已愛而曾參悲注是以至人無心而

應物唯變所適疏孝已殷高宗之子也遭後母之難憂苦而死

死地故悲泣也夫父子天性君臣義重而至忠至孝尚有不愛

不知況乎世事萬塗而可必固者唯當忘懷物我適可全身遠

害釋文孝已李云殷高宗之太子曾參李云曾參至孝為父所木與木相

摩則然金與火相守則流疏夫木生火火剋金五行之氣自然

金燥是以誠心執固而必於外物者燥滅之敗俞樾曰淮南

子原道篇亦云兩木相摩而然然兩木相摩未見其然下句云

金與火相守則流疑此句亦當作木與火下文云水中有火乃

焚大槐又云利害相摩生火甚多眾人焚和月罔不勝火是此

章多言火益知此文之當為木與火矣蓋木金陰陽錯行則天

地大絃於是乎有雷有霆水中有火乃焚大槐注所謂錯行疏

水中有火電也乃焚大槐霹靂也陰陽錯亂不順釋文大絃音

五行故雷霆擊怒驚駭萬物人乖和氣敗損亦然釋文又音該又水中有火乃焚大槐司馬云水中有火謂電也焚謂

胡待反天地之大用水火而已矣水陽也而用陰火陰也而用陽人生

陰陽之用喜怒哀樂愛惡生死相爭相靡猶水火也兩陷者水

火之橫溢者也蟻當作蟻爾雖釋天蠅蠅虹也蟻蟻猶言虹蠅

淮南說山訓天二氣則成虹二氣者陰陽之相薄者也相薄而

兩相爭勝則虹蠅亦不得成人心水火之爭陽常舒而徐進陰

常慘而暴施凡不平於心皆陰氣之發也故曰生火甚多坎為

日月者水氣之積也體陽而用陰也火生有甚憂兩陷而无所

而水不能勝之所以兩陷而無所逃也

逃注苟不能忘形則隨形所遭而陷於憂樂左右無宜也疏不

虛志而忘形域心執固是以馳情於榮釋文兩陷司馬云兩謂

辱二境陷溺於憂樂二邊無處逃形釋文兩陷司馬云兩謂

破也畏雷甚憂樂音懷蟬不得成注矜之愈重則所在為難

憂心膽破陷也

莫知所守故不得成疏蟬猶恍惚也釋文不能忘情忘懷矜

蟬郭音陳又格允蟬郭音倬又柱允反徐救轉反李餘準反司

反徐救盡反馬云蟬蟬讀曰仲融言怖畏之氣仲融兩

定也心若縣於天地之間注所希跂者高而闕也疏心徇有

且遠馳情迷釋文若縣音慰譬沈屯注非清夷平暢也疏則慰

喜乖意則昏悶遇境則沈溺釋文慰譬武中反李音昏又音

沈屯張倫反司馬云利害相摩生火甚多注內熱故也疏夫利

有害蠅鵲是也纒纏於利害注眾人焚和注眾人而遺利則和若

利害存懷則其和焚也疏為而每馳心利害內熱如火故燒焰

中和之性月固不勝火注大而開則多累小而明則知分疏月雖大

火雖小而明照諭志大於是乎有儼然而道盡注唯儼然無矜

遺形自得道乃盡也疏儼然放任不矜之貌忘情利害淡釋文

儼音類又呼懷莊周家貧故往貸粟於監河侯疏監河侯魏文

素不事有為家業釋文貸粟音特或一監河侯古衙反說苑

既貸故來貸粟

釋文

貸粟

音他得反

監河侯

作魏文侯

監

河侯曰諾我將得邑金將貸子三百金可乎

疏 謂許也銅鐵之類皆名爲金此

非黃金也待我歲終得百姓和賦封邑之物乃貸子

釋文

將貸他代反

莊周忿然作色曰周

昨來有中道而呼者周顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰鮒魚

來子何爲者耶對曰我東海之波臣也君豈有斗升之水而活

我哉

疏 波浪小臣困於車轍君頗有水以相救乎

釋文

而呼火故反

鮒

音附廣雅云波鱖也鱖音述

臣司馬云謂波蕩之臣周曰諾我且南遊吳越之王激西江之水而迎子

可乎

疏 西江蜀江也江水至多北流者眾惟蜀江從西來故謂之西江是也

釋文

激西反古狄鮒魚

忿然作色曰吾失我常與我无所處吾得斗升之水然活耳君

乃言此曾不如早索我於枯魚之肆

注 此言當理無小苟其不

當雖大何益

疏 索求肆市常行海水鮒魚波浪失於常處升斗之水可以全生乃激西江非所宜也既其不救

斯須不如求我於乾魚之肆此言事無大小時有機宜苟不遲機雖大無益也

釋文

早索

所自反

枯魚

李

魚也。任公子爲大鉤巨緇，五十犢以爲餌。**疏**任國名，任國之公子巨大也。緇，黑繩。

也犛犛牛也餌鉤頭肉既爲巨鉤
故用大繩懸五十頭牛以爲餌
釋文任公子 如字下同李
云任國名 大

鉤本亦作鈞 盧文弨曰鈞舊譌約宋本同今改正 巨籍司馬云大牯牛也徐音界說

文云騾牛也司馬云犍牛也騾音繩犍紀
言反 盧文弨曰舊無牛字據說文增 爲個立音 蹲乎會稽投

竿東海疏 踞踞也 踞坐也 踞其山 釋文 蹲 存音 會 反 古外 稽 會稽山

名今爲郡也 旦旦而釣期年不得魚已而大魚食之牽巨鉤銷沒而

下鰲揚而奮鬚白波若山海水震蕩聲侔鬼神憚赫千里疏

其頭尾奮其鱗鬣遂使自浪如山洪波際口

同音基言必久其
事後乃能感也
銘沒 音陷字林
猶陷字也 驚揚 徐音務一
本作驚 警 徐來夷反
李音須

懾丹末反慶藩案懾古皆調爲畏難朱見諱諱學而此言懾
 赫懾者盛威之名也賈子解縣篇陛下威懾大信信與同亦此

憚字之義盛威爲憚盛怒亦爲憚大雅桑火百千里言千里柔篇逢天憚怒是也憚與憚同見王氏讀赫反皆懼

任公子得若魚離而腊之自制河以東蒼梧已北莫不厭若魚

者疏若魚海神也湖浙江也蒼梧山名在嶺南舜葬之所

若魚司馬云大魚名若海神而腊音制河漢書音義音逝河亦

江也北人名水皆曰河浙江今在餘杭郡後漢以爲吳會分界

司馬云浙江今在會稽錢塘慶藩案制河之制釋文諸設反

字當作浙謂浙水以東也古制聲與浙同論語顏淵篇片言可

以折獄者鄭注曰魯讀折爲制書呂刑制以刑墨子尚同篇制

折已而後世輕才諷說之徒皆驚而相告也疏未代季葉才智

不敦元道間得大魚驚而相釋文輕七全反又視專反又音權

語輕字有作輕字者輕量也釋文輕李云輕量人也本或作輕

輪小也本諷說反方鳳夫揭竿累趣灌瀆守鯢鮒其於得大魚難

矣疏累細繩也鯢鮒小魚也據揭細小之竿繩釋文揭其列其

竿果劣彼反謂次足不得並足也本趣本又作趨灌瀆司馬云

亦作繫司馬云力追反云綸也同七須反灌瀆司馬云

瀆守鯢

五兮

鮒

音附又音蒲本亦作蒲

飾小說以干縣令其於

大達亦遠矣

疏干求也。高也。夫修飾小行矜持言說以求高名令問者必不能大通於至道。字作縣字。古懸

字多不著心。是以未嘗聞任氏之風俗其不可與經於世亦遠矣。注

此言志趣不同故經世之宜小大各有所適也。疏人問世道夷

懷豁虛通未可以治亂。若矜名飾行去之遠矣。儒以詩禮發冢大儒臚傳曰東方作矣

事之何若。疏大儒碩儒謂大博士從上傳語告下曰臚臚傳也

曙故催告之問。釋文臚上力於反一音盧蘇林注漢書云傳治慈

其如何將事。釋文臚上力於反一音盧蘇林注漢書云傳治慈

文專反向云從上語下曰東方作矣。司馬云謂臚臚猶行也傳反又

臚傳一音張懸反也。東方作矣。司馬云謂臚臚猶行也傳反又

襦口中有珠。疏小儒弟子也。死人裙衣猶未解脫捫其口中知其有寶珠。釋文襦而朱詩固

有之曰青青之麥生於陵陂生不布施死何含珠為。疏此是逸詩久遺

刪削凡貴人葬者口多含。釋文青青之麥。司馬云此逸詩刺死人也陵陂

珠故誦青青之詩刺之。釋文青青之麥。司馬云此逸詩刺死人也陵陂

反布施。始鼓接其髮壓其顙儒以金椎撻其顙徐別其頰无傷

反。始鼓接其髮壓其顙儒以金椎撻其顙徐別其頰无傷

口中珠

注

詩禮者先王之陳迹也苟非其人道不虛行故夫儒

者乃有用之為姦則迹不足恃也

疏

接撮也壓按也顛口也控

打仍恐損珠故安徐分別之是以田恆資仁義以

釋文

壓本亦

竊齊儒生誦詩禮以發冢由是觀之聖迹不足賴

釋文

壓本亦

同乃協反郭於琰反又收其顛

本亦作噦許穢反

金椎直追反

孫曰儒以金椎控其顛藝文類聚寶玉部引此篇作而是也而

汝也自未解裙襦以下皆小儒答大儒之詞言汝以金椎控其

聲相近上文又多儒字故而誤作儒

控苦江

徐別彼列老萊

子之弟子出薪遇仲尼反以告

疏

老萊子楚之賢人隱者也常

為相其妻采樵歸見門前有車馬迹妻問其故老萊曰楚王召

我為相妻曰受人有者必為人所制而之不能為人制也妻遂

釋文

老萊子也

出薪

出採

曰有人於彼脩上而趨下

注

長上而促下也

釋文

下音促李云

末僂而後耳

注

耳初近後而上僂

釋文

末僂

李云上

謂頭前也又後耳司馬云附近視若營四海注視之儼然

似營他人人事者釋文視若營四海大勞形役智以應世務失其

舜有卷懷之談周公類之走狼律悲反舊魚鬼不知其誰氏

之子疏脩長也趙矩末肩背也所見之士下短上長肩背偃僕

知子之族姓是誰怪耳御近後瞻視高遠所作恩恩觀其儀容似營天下未

其異常故發斯問老萊子曰是巨也召而來疏魯人孔丘

尼至曰巨去汝躬矜與汝容知斯為君子矣注謂仲尼能遺形

去知故以為君子疏躬身也孔丘既至老萊未語宜遣汝身之

釋文去起呂反而本又作女盧文躬矜躬矜為身容知容智

為容好仲尼指而退注受其言也疏敬受其言憊然改容而問

曰業可得進乎注設問之令老萊明其不可進疏憊然驚恐貌

聖迹業行可得脩釋文是然子六業可得進乎問可行仁令老

進為世用可不義於世乎

力成反 老萊子曰夫不忍一世之傷而驚萬世之患注一世為之

則其迹萬世為患故不可輕也疏大聖智仁義救一時之傷後

而驕警則陳恒之徒是也亦有作驚音者釋文而驚本亦作放

云使萬代事驚不息亦是奔馳之義也釋文而驚同五報反

下同下抑固窶邪疏固執聖迹抑揚從己釋文窶其矩亡其略

弗及邪注直任之則民性不窶而皆自有略無弗及之事也疏

亡失本性忽略生是故不及於真道家世父曰不忍一世之

傷而貽萬世之患自以為能經營天下也而不知其心無所蓄

備也夫無所蓄備之謂窶矣其智略又弗及也郭象云直任之

則民性不窶而皆自有略無弗及之事似失莊子本意慶藩

案亡讀如無亡其轉語也史記范雎蔡澤列傳亡其言臣者賤

不可用乎索隱亡其轉語也呂氏春秋愛類篇亡其不得宋且不

義猶攻之乎韓策又亡其行子之術而注惠以歡為驚終身之醜

廢子之謂乎是凡言亡其皆轉語詞也注惠之而歡者無惠則醜矣然惠不可長故一惠終身醜也疏

夫以施惠為歡者惠不可徧故警慢者多中民之行進焉耳注

言其易進則不可妄惠之釋文之行反其易反以政相引以名

相結以隱注隱括進之謂也疏夫上智下愚其性難改中庸之

慕以利名聞榮之釋文相結以隱郭云隱括也李云隱病患也

惡則結之以隱注雖相引以名聲是相結以病

患俞樾曰李云隱病患也然病患非所以相結郭注曰隱括

進之謂也然隱括所以正曲木亦非所以相結也隱當訓為私

呂氏春秋圖道篇分定則下不相隱高注曰隱私也文選緒自

馬賦恩隱周渥李善引國語注曰隱私也相結以隱謂相結以

恩私舊與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽注閉者閉塞

說皆非與其譽堯而非桀不如兩忘而閉其所譽注閉者閉塞

疏贊譽堯之善道非毀桀之惡迹以此奔馳失性釋文譽堯音

而閉一本文注並作門反无非傷也動无非邪也注順之則全靜之則

正疏夫反於物性無不傷損釋文反无非傷也反逆動无非邪

也似嗟反動聖人躊躇以興事以每成功注事不遠本故其功

每成疏躊躇從容聖人無心應機而動興起事釋文聖人躊音

業恆自從容不逆物情故其功每就

踏反以興事以每成功每者每有成功也踏踏者從容也從

述流毒百世况動矜不遠千萬奈何哉其載焉終矜爾注矜不

可載故遺而弗有也疏奈何猶如何也如何執仁義之迹擾撓

詞夫子之詞也家世父曰反猶撥亂世而反之正有所反則

必有傷有所動則必為邪其反也矜心之挾以爭也其動也矜

傷矣無為而無不為則非邪矣宋元君夜半而夢人被髮闕阿

門疏宋國君諡曰元即宋元君也釋文宋元君李云元公也案

之阿門司馬云阿曰子自宰路之淵子為清江使河伯之所漁

者余且得子疏自從也宰路江畔淵名釋文宰路李云淵名予

為如字又使河所吏漁者音余音且子餘反姓余名且也俞

豫預字同元君覺使人占之曰此神龜也君曰漁者有余且乎

左右曰有君曰令余且會朝疏命召也召令赴釋文覺古孝令

力成反會朝直遙反明日余且朝君曰漁何得對曰且之網得白

龜焉其圓五尺君曰獻若之龜龜至君再欲殺之再欲活之心

疑卜之曰殺龜以下吉疏心疑猶預殺活再三乃乃剗龜七十

二鑽而无遺筭疏筭計前後鑽之凡經七十釋文剗口孤鑽左

反又左亂反慶藩案文選郭景純江賦遺筭初革仲尼曰神

龜能見夢於元君而不能避余且之網知能七十二鑽而无遺

筭不能避剗腸之患如是則知有所困神有所不及也注神知

之不足恃也如是夫唯靜然居其所能而不營於外者為全疏

夫神智不足恃也是故至人之處世忘形神智慮與枯木同其

不華將死灰均其寂魄任物冥於造化是以孔丘大聖因而議

之釋文見夢賢遍知能音智下知有所困一本作知雖有至知

萬人謀之注不用其知而用眾謀釋文至知音智下魚不畏網

而畏鵜鵂

注

網無情故得魚

疏

網無情而得魚論聖人無心故天下歸之

釋文

鵜鵂

反鵜

鵜鵂水鳥也一名淘河

去小知而大知明

注

小知自私大知任物疏

小知取捨於心大知無分別遺闕

釋文

去小

起呂反下注同

去善而自

善矣

注

去善則善無所慕善無所慕則善者不矯而自善也疏

遺矜尚之小心合自然之大善故前文云離道以善險德以行又老經云天下皆知善之為善斯不善已

釋文

不矯

居表

嬰兒生无石師而能言與能言者處也

注

汎然無言而自

能者非跂而學彼也

疏

夫嬰兒之性其不假師匠年漸長大而自然能言者非有心學之與父母同處

率其本性自然能言是知世間萬物非由運知學而成之也

釋文

石師

石者匠名也謂無人為師匠教之者也

本作所師

惠子謂莊子曰子言无川

疏

莊子通人也空有並照其言宏博不契俗心是

以惠施識

莊子曰知无用而始可與言用矣

疏

夫有用則同於天折無用則全

其崖故知無用始可語其用

天地非不廣且大也人之所用容足耳然則廟

足而墊之致黃泉人尙有用乎惠子曰无用

[疏]墊掘也夫六合之內廣大無垠

於地人之所用不過容足若使側足之外掘至黃泉

[釋文]廟足

人則戰慄不得行動是知有用之物假無用成功

音側又墊丁念反司馬崔云下也致黃泉致至也本

音測又墊丁念反司馬崔云下也致黃泉致至也本

則无用之爲用也亦明矣

[注]聖應其內當事而發已言其外以

暢事情情暢則事通外明則內用相須之理然也

[疏]直置容足

必借餘地方能運用廟足無用之理分明

故取老子云有之以爲利無之以爲用莊子曰人有能遊且

得不遊乎人而不能遊且得遊乎

[注]性之所能不得不爲也性

所不能不得強爲故聖人唯莫之制則同焉皆得而不知所以

得也

[疏]夫人稟性不同所用各異自有間言如影響自有智昏

守其分則

[釋文]得強反

夫流通之志決絕之行噫其非至知

厚德之任與

[注]非至厚則莫能任其志行而信其殊能也

[疏]流

送物逃逐不反果決絕滅因而不移此之志行極思極部豈是至妙真知深厚道德之所任川莊子之意謂其如此

之行注同下孟反任與音餘覆堅而不反火馳而不顧注人之所好不

避是非死生以之疏愚迷之類執志愬然雖復家被覆沒身遭

不知回顧疏流道決釋文覆堅直類所好呼報雖相與為君臣時

絕遂至於斯耳也易世而无以相賤注所以為大齊同疏夫時所賢者為君才

為臣為君而相賤疏經流遁之徒不知此事故曰至人不畱行

焉注唯所遇而因之故能與化俱疏夫世有興廢隨而行之夫

尊古而卑今學者之流也注古無所尊今無所卑而學者尊古

而卑今失其原矣疏夫步驟殊時澆淳異世古今情事變化不

見豈日且以狶韋氏之流觀今之世夫孰能不波注隨時因物

乃平泯也疏狶韋三皇已前帝號也以立古之風御於今代澆

清既章誰能不波蕩而不失其性乎斯由尊古卑

今之釋文稀虛豈不波波高唯至人乃能遊於世而不僻注當

時應務所在為正釋文不僻匹亦順人而不失己注本無我我

何失焉彼教不學注教因彼性故非學也承意不被注彼意自

然故承而用之則夫萬物各全其我疏獨有至德之人順時而

足不由學致也承意不被者稟承教目徹為明耳徹為聽鼻徹

為顙口徹為甘心徹為知知徹為德疏徹通也顙者辛臭之事

明不蕩於外釋文顙舒延凡道不欲壅壅則哽哽而不止則跖

故為德也注當通而塞則理有不泄而相騰踐也釋文哽庚猛反跖女展

云踐也廣雅云履也止也本或作躍同王念孫曰郭注當通

而塞則理有不泄而相騰踐也釋文跖女展反廣雅云履也止

也本或作躍同案踐履與壅塞二義不相比附郭云理有不泄

而相騰踐所謂曲說者也本或作躍亦非也今案跖讀為珍珍

戾也言哽塞而不止則相乖戾相乖戾則眾害生也廣雅曰珍

盤也增方音曰軫戾也郭璞曰相了戾也孟子告子篇終兄

之臂而奪之食趙岐曰終戾也此
云哽而不止則踰義並與珍同
[注] 珍則眾害生[注] 生起也物之

有知者恃息[注] 几根生者無知亦不恃息也[疏] 天生六根廢一
不可耳間眼見

鼻臭心知為於分內雖用無咎若乃目滯桑中之色耳淫滌上
之聲鼻滋蘭麝之香心用無窮之境則天理滅矣豈謂微哉故
六根窮微則氣
息通而生理全其不殷非天之罪[注] 殷當也夫息不由知由知

然後失當失當而後不通故知恃息息不恃知也然知欲之用

制之由人非不得已之符也[疏] 殷當也或縱恣六根馳逐前境

徒皆不當理斯並人情[釋文] 不殷如字一音
天之窮之日夜无

降[注] 通理有常運[疏] 降止也自然之理穿通萬物自晝及夜未
嘗止息家世父曰物之有知恃息息者

氣也而氣有厚薄純雜天不能強而同之爾雖釋言殷齊中也
齊一則中矣其不能齊天之無如何者也而天既授之以百骸
九竅而使之自運焉授之以心思而使之自化焉務問通而已
說文穿通也恢恢乎有餘地以自存則通矣玉篇降伏也言積
氣之運無停伏也郭象注殷當也誤
俞樾曰降當作瘡即瘡
之籀文素問宣明五氣篇勝肌不利為癰又五常政大論篇其

病癢悶日夜無人則顧塞其實注無情任天寶乃開疏寶孔也

人反於天理塞釋文其實音胞有重閭注閭空曠也疏閭空

人腹內空虛故通氣液釋文胞音腹中胎有重反直龍音閭音空曠也

心有天遊注遊不係也疏虛空故自然室无空虛則婦姑勃谿

注爭處也疏勃谿爭鬪也屋室不空則不釋文勃谿音奚勃爭

司馬云勃谿反戾也無虛空以容其私則反戾共鬪爭也心无天遊則六鑒相攘注攘逆疏

鑒孔也攘則逆也自然之道不遊其心則六根逆不順於理釋文六鑒在報相攘如羊反郭

馬云謂六情攘奪慶藩案荀子哀公篇注大林丘山之善於

人也亦神者不勝注自然之理有寄物而通也疏自然之理有

也家世父曰大林丘山之善於人言所以樂乎大林丘山為

廣大容萬物之生也說文神天神引出萬物者也徐鍇曰中即

引也神者不勝言發德溢乎名注夫名高則利深故脩德者過

生萬物不可勝窮也

其當疏過名者為尚名好勝故也名溢乎暴注夫禁暴則名

美於德疏暴殘害也夫名者爭之器名既過者必更相賊害內

暴之於民而民受之荀子富國篇聲名足以暴炙之皆表暴之

意德溢乎名言德所以洋溢名為之也名溢乎暴言名所以洋

郭象云禁暴則名美於德恐誤釋文諛音賢郭音元急也向知

考其謀疏稽考也謹急也急難釋文諛音賢郭音元急也向知

出乎爭注平往則無用知疏夫運心知以出柴生乎守注柴塞

也疏柴塞也守執也域情釋文柴柴積也郭官事果乎眾宜注

眾之所宜者不一故官事立也疏夫置官府設事條者須順於

亂生俞樾曰論語子路篇行必果皇侃義疏曰果春雨日時

草木怒生銚鐸於是乎始脩注夫事物之生皆有由疏銚類也銚

是農具方始脩節時雨之日凡百草木萌動而生於釋文銚七巡

也能有所穿削錚乃豆反似草木之到植者過半而不知其然

也又他堯反錚田具也草木之到植者過半而不知其然

注夫事由理發故不覺疏植生也銑錚既脩其除荏葦幸逢春

人情均度是知制釋文到植時力反又音值立也本亦作置司

法立教必須順時釋文到植馬云錚拔反之更生者曰到植

虛文昭曰靜然可以補病注非不病也疏適有煩躁之病者皆

到古倒字靜然可以補病注非不病也疏簡靜可以療之

城可以休老注非不老也疏剪齊髮鬢滅狀貌也衰釋文皆

反徐子智反亦作捕子淺反三蒼云捕猶剪也玉篇云滅城本

也慶藩案蕭該漢書音義引司馬云皆視也釋文闕城亦

作滅音滅又武齊反字林云概也概音千米反虛文昭曰舊

米作未今從宋本家世父曰釋文皆城可以休老城本亦作

城廣韻城案也摩也似謂以兩手案摩目皆然與上下二句文

義不類皆城當謂左右皆不能流盼可以閉目養神故曰休老

又按城與城通皆目寧可以止遽注非不遽也疏遽疾速也夫

匡也皆城猶云日陷寧可以止遽注非不遽也疏心性恩迫者

安靜可雖然若是勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉注

以止之雖然若是勞者之務也非佚者之所未嘗過而問焉注

若是猶有勞故佚者超然不顧疏夫止遽以寧療躁以靜者以

對治之術斯乃小學之人勞

役神智之事務也豈是體道之士閒逸之人不勞釋文非佚音

不病之心乎風采清高故未嘗暫過而顧問焉釋文非佚音

聖人之所以駭天下神人未嘗過而問焉注神人即聖人也聖

言其外神言其內疏駭驚也神者不測之號聖者顯迹釋文以

駭戶楷反王云謂改百姓之觀聽也徐音戒謂上不問下也賢人所以駭世聖人未嘗過而

問焉疏從深望淺故不問之君子所以駭國賢人未嘗過而問

焉疏何以人物君子故駭動諸小人所以合時君子未嘗過而

問焉注趨步各有分高下各有等疏夫趙世小人苟合一時如

人君子都演門有親死者以善毀爵為官師其黨人毀而死者

而不顧也半注慕賞而孝去真遠矣斯尚賢之過也疏東門也亦有作寅

之孝出自內心形容外毀惟宋君嘉其至孝遂加爵而命為卿

鄉黨之人聞其因孝而貴於是強哭詐毀矯性偽情因而死者

其數釋文演門以善反宋堯與許由天下許由迷之湯與務光

半矣釋文演門城門名

務光怒之疏光知由賢禪以九五酒耳辭退逃避箕山湯與務

腥脰榮祿非關紀他聞之帥弟子而跋於鯀水諸侯弔之三年

中徒狄因以跽河注其波蕩傷性遂至於此疏姓申徒名狄姓

間湯讓務光恐其及己與弟子蹲踞水旁諸侯聞之重其廉素

時往弔慰恐其沈沒狄聞斯事慕其高名遂赴長河自溺而死

波蕩失性遂釋文紀他徒何而跋音存字林云古蹲字跋水音

至於斯矣又音科司弔之司馬云恐其跋徐芳附反音豆反字林云僵也

馬云水名弔之自沈故弔之李云頓也郭薄杯反盧文弔

日二音之閒常有又荃者所以在魚得魚而忘荃蹄者所以在

字下似此者不盡出荃魚筍也以竹為之故字從竹亦有從草者

宛得免而忘蹄疏意蓀筴也香草也可以餌魚置香於柴木蘆

章之中以取魚也蹄免置也亦免置也釋文荃七全反崔音孫

也係其腳故曰蹄也音言者所以在意得意而忘言疏此合論

理也夫得魚兔本因筌蹄而筌蹄實異魚兔亦由元理假於言說言說實非元理魚兔得而筌蹄忘元理明而名言絕

安得夫忘言之人而與之言哉注至於兩聖無意乃都無所言

也疏夫忘言得理目擊道存釋文得夫音

其人實稀故有斯難也釋文以義

篇寓言第二十七釋文以義

寓言十九注寄之他人則十言而九見信疏寓寄也世人想迷

說則起嫌疑寄之他人則十言而信九矣釋文寓言十九也

故鴻蒙雲將肩吾連叔之類皆寓言耳釋文寓言十九也

人不信已故託之他人重言十七注世之所重則十言而七見信

人十言而九見信也重言十七注世之所重則十言而七見信

疏重言長老鄉閭尊重者也釋文重言謂為人所重者之言也

容切廣胡重複也莊生之文注焉而不窮引焉家世父曰重當為直

而不竭者是也郭云世之所重作注用切者誤卮言日出和以

天倪注夫卮滿則傾空則仰非持故也況之於言因物隨變唯

彼之從故曰日出日出謂日新也日新則盡其自然之分自然

之分盡則和也

疏 厄酒器也日出新日新也天倪自然之分也

仰隨人無心之言即厄言也是以不言言而無係傾仰乃合於自然之分也又解厄支也支離其言言無的當故謂之厄言耳

釋文 厄言

字又作厄音支字略云厄圓酒器也李起宜反王云

施之於言而隨人從變已無常主者也司馬云謂支離無首尾

言也 虛文 昭曰

厄舊作

后案說文作厄下從口今多省作厄

若作后則不天倪

音宜徐

寓言十九藉外論之

多不受故借外耳肩吾連叔之類皆所借者也

疏

藉假也所以

言九信者為假託

釋文 藉

郭云藉借也李云用也

親父不為其子媒親父

譽之不若非其父者也

注 父之譽子誠多不信然時有信者輒

以常嫌見疑故借外論也

疏

媒構合也父談其子人多不信別人譽之信者多矣

釋文 舉

之

注

非吾罪也人之罪也

注

已雖信而懷常疑者猶不受寄

之彼人則信之人之聽有斯累也

疏

吾父也非父談子不實而聽者妄起嫌疑致不信之

也與已同則應不與已同則反注互相非也疏夫俗人顛倒妄

見則應而為是與已不同則反而非之同於已為是之異於已為非之注三異同

處而二異訟其所取是必於不訟者俱異耳而獨信其所是非

借外如何疏夫迷執同異妄見是非重言十七所以已言也是

為耆艾注以其耆艾故俗共重之雖使言不借外猶十信其七

疏耆艾壽考者之稱也已自言之不藉於外為釋文耆艾五蓋

年先矣而无經緯本末以期年耆者是非先也注年在物先耳

其餘本末無以待人則非所以先也期待也疏期待也上下為

此人直置以年老居先亦無本末之智故待以耆宿之禮非關

道德可先也家世父曰已言者已前言之而復言也爾雅釋

詁耆艾長也艾厯也郭璞注長者多更厯釋名六十曰耆耆指

也指事使人也是耆艾而先人之義經緯本末所以先人人亦

以是期之重言之不倦提人而无以先人无人道也人而无人

斯警傷人道如是乎存

道是之謂陳人

注

直是陳久之人耳而俗便共信之此俗之所

以為安故而習常也

疏

無禮義以先人無人倫之道也直是陳

后言日出和以天倪因以曼衍所以窮年

注

夫自然有分而是

非無主無主則曼衍矣誰能定之哉故曠然無懷因而任之所

以各終其天年

疏

曼衍無心也隨日新之變轉合天然之倪分

年極生涯

釋文

曼衍

反

以戰

不言則齊

疏

夫理處無言言則乖當

之還壽也

釋文

曼衍

反

以戰

不言則齊

疏

故直置不言而物自均

等也

家世父曰

不言則齊

謂與為

厄言曼衍

以窮年猶之

不言也

厄言之言隨乎言而言之隨乎不言而言之有言而罔無

言無言而罔非無

齊與言不齊

疏

齊不言也不言與言

言是之謂天倪

齊與言不齊

疏

既其不一故不齊也

言與齊

不齊也

注

付之於物而就用其言則彼此是非居然自齊若不

能因彼而立言以齊之則我與萬物復不齊耳

釋文

復不

扶又

反下

同

故曰无言

注

言彼所言故雖有言而我竟不言也

疏

夫以言

造言言

則無盡縱加百非亦未信妙唯當凝照聖人智冥動寂出處默
語其致一焉故能無言則言則無言也豈有言與不言之別
齊與不齊之異乎故曰言無言也言无言終身言未嘗不言

言耳終身不言未嘗不言注據出我口疏此復解前有自也而

可有自也而不可有自也而然有自也而不然疏夫各執自見

自他既空然可斯疏惡乎然然於然惡乎不然不然於不然惡乎可可於

可惡乎不可不可於不可注自由也由彼我之情偏故有可不

可疏惡乎猶於何也自他並空物我俱幻於何處而有不可

然可釋文惡乎音鳥下同物固有所然物固有所可注各自然各自

可无物不然无物不可注統而言之則無可無不可無可無不

可而至也疏夫俗中之物倒置之徒於無非注言日出和以天

倪孰得其久注夫唯言隨物制而任其天然之分者能無天落

疏自非隨日新之變達天然之理者誰能證長生久視之道乎言得之者之至也萬物皆種也以不同

形相禪注雖變化相代原其氣則一疏禪代也夫物云云稟之造化受氣一種而形質

不同運運遷流釋文皆種反始卒若環注於今為始者於昨而更相代謝

已復為卒也疏物之遷貿譬彼循環死夫生來終而復始此出禪代之狀也莫得其倫注理

自爾故莫得疏倫理也尋索變化之是謂天均天均者天倪也道竟無理之可致也

注夫均齊者豈妄哉皆天然之分疏均齊也此總結以前一章之是謂天然齊等之道即

以齊均之道亦名自然之分也家世父曰言相生猶萬物之相禪也萬物有種生發至於無窮而不能執一形以相禪言有

種而推衍至於無窮不能執一言以莊子謂惠子曰孔子行年六為始始卒無有端倪是之為天均

十而六十化注與時俱也疏夫運運不停新新流謝是以行年六十而與年俱變者也然莊惠相

逢好談元道故遠稱尼父以顯變化之方始時所是卒而非之注時變則俗情亦變

乘物以遊心者豈異於俗哉未知今之所謂是之非五十九非

也注變者不停是不可常疏大人之壽命依年而數年既不定

矣故知今年之是還是去歲之非今歲之非惠子曰孔子勤志

服知也注謂孔子勤志服膺而後知非能任其自化也此明惠

子不及聖人之韻遠矣疏服用也惠施未達抑度孔子謂其勵

任化者也莊子曰孔子謝之矣而其未之嘗言注謝變化之自爾非

知力之所為故隨時任物而不造言也疏謝代也而汝也未無

心久已代謝汝宜孔子云夫受才乎大本復靈以生注若役其

才知而不復其本靈則生亡矣疏夫人稟受才智於大道妙本

志役心乖於造物此是莊子釋文才智音鳴而當律言而當法

述孔丘之語訶抵惠施也注鳴者律之所生言者法之所出而法律者眾之所為聖人就

用之耳故無不當而未之嘗言未之嘗為也疏鳴聲也當中也

尼父聖人與陰

陽合德故風韻中於鍾律言教考於模範也哉利義陳乎前而好惡是非直服人之口

而已矣注服用也我無言也我之所言直用人口耳好惡是

非利義之陳未始出吾口也疏仁義利害好惡是非逗彼前機

前人卽是用釋文而好呼報反惡烏路反使人乃以心服而不

敢聽立定天下之定注口所以宣心既用眾人之口則眾人之

心用矣我順眾心則眾心信矣誰敢逆立哉吾因天下之自定

而定之又何爲乎疏隨眾所宜用其心智教既隨物物以順之

故定天下釋文謹音悟又五已乎已乎吾且不得及彼乎注因

之定也而乘之故無不及疏已止也彼孔子也重暵患子止而勿言吾

言曾子再仕而心再化疏徒庸淺不能逮及此是莊子歎美宣尼之

釜而心樂後仕三千鍾而不洎吾心悲注洎及也疏六斗四升

日釜六斛

四斗曰鍾泊及也曾參至孝求祿養親故前仕親在祿雖少而
歡樂後仕親沒祿雖多而悲悼所謂再化以悲樂易心為不及
養親釋文三釜小爾雅云六心樂音洛下不泊其器弟子問於
故也

仲尼曰若參者可謂无所縣其罪乎注縣係也謂參仕以為親

無係祿之罪也疏縣係也門人之中無的姓諱當是四科十哲

係罪門人疑此釋文參所金无所縣音玄其罪乎縣係也心再

杏問仲尼也釋文參所金无所縣音玄其罪乎縣係也心再

者親也雖係祿以偽于偽曰既已縣矣注係於祿以養也釋文

而無係於罪也以偽曰既已縣矣注係於祿以養也釋文

以養羊尚反夫无所縣者可以有哀乎注夫養親以適不問其

具若能無係則不以貴賤經懷而平和怡暢盡色養之宜矣疏

夫孝子事親務在於適無論祿之厚薄盡於色養而已故有庸
貧而稱孝子三仕猶為不孝參既心存哀樂得無係祿之罪乎
夫唯無係者故彼視三釜三千鍾如觀雀蚊虻相過乎前也注
當無哀樂也

彼謂無係也夫無係者視榮祿若蚊虻鳥雀之在前而過去耳

豈有哀樂於其間哉疏彼謂無係之人也鳥雀大以論千鍾蚊

鍾三金不覺少多猶如鳥雀蚊虻相釋文如鶴本亦作觀同占

與飛過於前矣決然而已豈係之哉釋文如鶴亂反盧文昭

曰今書蚊音虻孟庚反司馬云觀雀飛疾與蚊相過忽然不覺

作觀蚊文虻也王云鶴蚊取大小相縣以喻三金三千鍾之

多少元嘉本作如鶴蚊無虻字俞樾曰雀字衍文也釋文云

元嘉本作如鶴蚊無虻字則陸氏所據本向未衍雀字故元嘉

本作鶴蚊陸氏但言其無虻字不言其無雀字也惟鶴與蚊虻

一鳥一蟲取喻不倫王云謂取大小相縣以喻三金三千鍾之

多少此不然也夫至人之視物一映而已豈屑屑於三金三千

鍾之多寡而必分別其為鶴為蚊乎今案釋文云鶴本作觀疑

是古本如此其文蓋曰彼視三金三千鍾如觀蚊虻相過乎前

也淮南子似真篇毀譽之於己猶蚊虻之一過也義與此同因

觀誤作鶴則鶴蚊虻三字不倫乃有刪一虻字使蚊與鶴兩文

相稱者元嘉本是也又有增一雀字使鶴雀與蚊虻兩文相稱

者今本是也皆疏成子游謂東郭子綦曰白吾聞子之言一年

非莊子之舊矣疏居在郭東號曰東郭猶是齊物篇中南郭

而野注外權利也疏子綦也子游子綦弟子也野質樸也問道

一年學心未熟稍釋文子綦音其二年而從注不自專也疏順於

能樸素去浮華耳

俗也

三年而通注通彼我也疏不滯境也四年而物注與物同也疏與物同也

五年而來注自得也疏為眾歸也六年而鬼入注外形骸也疏神會理物

七年而天成注無所復為疏然成釋文所復扶反又八年而不知

死不知生注所遇皆適而安疏智冥造物神合自然故九年而

大妙注妙善也善惡同故無往而不冥此言久聞道知天籙之

自然將忽然自忘則穢累日去以至於盡耳疏妙精微也聞道

故能超四句絕百非義極重元釋文天籙力帶反生有為死也注

理窮眾妙知照宏博故稱大也釋文生有為死也注

生而有為則喪其生疏處生人道沈溺有釋文則喪息浪反勸公

以其死也有白也注自由也由有為故死由私其生故有為今

所以勸公者以其死之由私耳疏公平也自由也所以人生也

能公正故疏勸導也注夫生之陽遂以其絕迹無為而

忽然獨爾非有由也〔疏〕感於陽氣而有此生既而果然乎〔疏〕決

定也陽氣生〔疏〕物決定如此惡乎其所以適惡乎其所以不適〔注〕然而果然故無適

無不適而後皆適皆適而至也〔疏〕夫氣聚為生生不足樂氣散

樂斯泯故於何處而可適於何〔釋文〕惡乎〔音烏〕下同天有歷數地有

人據吾惡乎求之〔注〕皆已自足〔疏〕四星歷度數元象麗天九州

皆其是吾於何〔釋文〕天有歷〔一本作天〕莫知其所終若之何其

無命也〔注〕理必自終不由於知非命如何〔疏〕夫天地晝夜人物

知終始時來運去非命如〔注〕何其無命者言有命也莫知其所始若之何其有命也〔注〕不

知其所以然而然謂之命似若有意也故又遣命之名以明其

自爾而後命理全也〔疏〕夫死去生來猶春秋冬夏既無終始豈

命也〔注〕有以相應也若之何其无鬼邪〔注〕理必有應若有神靈以致

之也〔疏〕鬼神識也夫目眼應於聲色心智應於物境无以相應

也若之何其有鬼邪〔注〕理自相應相應不由於故也則雖相應

而無靈也〔疏〕夫人睡中則不知外物雖有眼耳則不應色聲若

有眾罔兩問於景曰若向也俯而今也仰向也括而今也被髮

向也坐而今也起向也行而今也止何也〔疏〕罔兩影外微陰也

也俯低頭也撮束髮也汝坐起行止唯形是從以此測量〔釋文〕

必因形乃有言不待厥理未詳設此問答以彰獨化耳〔釋文〕

景音影又如字本或作影〔疏〕景字係陶宏景所撰非古字也括〔疏〕古活反司馬被髮寄

反景曰搜搜也奚稍問也〔注〕運動白爾無所稍問〔疏〕曳曳無心

也奚何也景答云我運動無心諸條自得無〔釋文〕搜搜本又作

所可待獨化而生汝無所知何勞見問也〔釋文〕搜搜本又作

音諧向云動貌予有而不知其所以〔注〕白爾故不知所以〔疏〕

予我也我所有行止率乎造物皆不〔疏〕予蜩甲也蛇蛻也似之而

非也

[注]

影似形而非形

[疏]

蜩甲蟬殼也蛇蛻皮也夫蜩蟬變化

覺知也而蜩蟬滅於前蟬自生於後非因蜩蟬而有蟬蟬亦不

待蜩蟬而生也蛇皮之義亦復如之是知一切萬有無相因待

悉皆獨化歟曰自然故影云我之因待

同蛇蛻蜩甲似形有而實非待形者也

[釋文]蜩甲音條司馬云蜩甲蟬蛻皮

也蛇蛻音輒又吐臥火與曰吾屯也陰與夜吾代也

[疏]屯聚也

有火有日影即屯聚逢夜逢陰影便代謝若其同形有影故當

不待火日陰夜有形而無影將知影必不待形而獨化之理彰

也

[釋文]吾屯徒門反聚也慶藩案文選謝靈運游南亭詩注

問則影不見故曰吾代也夜彼吾所以有待邪

[疏]吾所以有待者火日也必

代謂使得休息也

其不形火日亦不能生影而況乎以有待者乎

[注]推而極之則

今之所謂有待者率至於無待而獨化之理彰矣

[疏]況乎有待者形也必

無火日形亦不能生影不待形也夫形之生也不用火日影之

生也豈待形乎故以火日況之則知影不待形明矣形影尚不

相待而況他物乎是知一切萬法悉皆獨化也

家世父曰火日出而景生焉陰夜而景潛焉屯向草木之始生也代者更也

替也有相替者而吾因休也景之與形相待也又待火日而動待陰夜而休彼吾所以相待又有待也有待故不為物先待焉而即應故亦與物忤景之隨形各肖其人之情態虛而與之委蛇此莊生應世之大旨也彼來則我與之來

彼往則我與之往彼强陽則我與之强陽强陽者又何以有問

乎注直自強陽運動相隨往來耳無意不可問也疏彼者形也

之貌也夫往來運動形影共時既無因待咸資獨化獨化之理妙絕名言名言問答其具之矣陽子居南之沛

老聃西遊於秦邀於郊至於梁而遇老子疏姓楊名朱字子居

徐州是也邀遇也梁國今汴州也楊朱南邁老子釋文陽子居

西遊邀近達於梁宋之地適於郊野而與之言

姓楊名朱之沛音邀古堯反要也遇也玉

字子居曰始以汝為可教今不可也疏昔逢楊子謂有道心今見於今

也陽子居不荅疏自覺已非至舍進盥漱巾櫛脫屣戶外膝行

而前疏盥酒也櫛梳也屈逆旅之舍至止息之所於是進水漱

酒執持巾櫛肘行膝步盡禮虔恭殷勤請益庶蒙鍼艾

也音管小爾雅**釋文**與音溪也澣所反又市櫛反莊乙曰向者弟子欲請夫

子夫子行不問是以不敢今問矣請問其過疏向被抵訶欲請

未有問庸今至主人清問無釋文不問音閑下同老子曰而唯

事庶問責旨以助將來也

雖盱盱而誰與居注雖盱盱盱駮扈之貌人將畏難而疏遠疏

勢矜莊耀物物皆哀悼謹將汝居處乎釋文雖雖郭時維反盱

盱香于反又許吳反又音虛廣雅云雖盱盱元氣也而汝疏

也言汝與元氣合德去其矜驕誰復能同此心解異郭義疏

先未畏難乃旦疏遠于萬大白若辱盛德若不足疏夫人廉潔

如汗辱也盛德圓滿者猶如不足也陽子居蹙然變容曰敬聞

命矣疏蹙然慚悚也既承教旨驚懼釋文蹙子六反其往也舍者

迎將其家公執席妻執巾櫛舍者避席煬者避注尊形自異

故憚而避之也疏將送也家公主人公也煬然火也楊朱往沛

捉梳巾先坐之人避席而走然火之者不敢當寵威勢動物一至於斯矣
釋文家公李云主人公也
其家羊向反又音也其反也舍者與之爭席矣注去其夸矜故
為句羊向反炊也也其反也舍者與之爭席矣注去其夸矜故
也疏從沛反歸已慕教戒除其容備遺其矜夸混迹釋文去其
同座和光膺俗於是舍息之人與爭席而坐矣釋文去其
起呂
反

莊子集釋卷九上



莊子集釋卷九上

思賢講舍校刊

莊子集釋卷九下

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

解 篇讓王第二十八釋文 以事 名篇

堯以天下讓許由許由不受又讓於子州支父子州支父曰以我為天子猶之可也雖然我適有幽憂之病方且治之未暇治

天下也疏堯許事迹具載內篇姓子名州字支父懷道之人隱

故言猶之可也幽深也憂勞也言我滯竟幽深固心釋文子州

憂勞且欲脩身庶令合道未有閒暇緝理萬機也支父音甫李云支父幽憂之病王云謂其病深固也夫天下至重也而不

以害其生又況他物乎疏夫位登九五威跨萬乘人倫尊重莫

乎他外事物唯無以天下為者可以託天下也疏夫忘天下者

何能介意也也唯此之人可以委託於天下也舜讓天下於子州支伯子州支伯曰子適有

幽憂之病方且治之未暇治天下也〔疏〕舜之事述具在內篇支

漢書古今人表有子州支父無支伯則支父支伯是一人也故天下大器也而不以易生此

有道者之所以異乎俗者也〔疏〕夫帝王之位重大之器也而不

能如是故異於流俗之行也舜以天下讓善卷善卷曰余立於宇宙之中冬

日衣皮毛夏日衣葛絺春耕種形足以勞動秋收斂身足以休

食日出而作日入而息逍遙於天地之間而心意自得吾何以

天下為哉〔疏〕姓善名卷隱者也處於六合順於四時自得天下〔釋〕

文善卷卷勉反居阮反又音眷李云姓善名衣皮於既反悲夫

子之不知余也遂不受於是去而入深山莫知其處〔疏〕古人潛

為子恨舜不識野情所以悲歎釋文其處昌慮反舜以天下讓其友石戶之農石

戶之農曰捲捲乎后之為人葆力之士也〔疏〕戶字亦有作后者

隨字讀之石戶地

名也農人也今江南喚人作農此則舜之友人也葆中周也言
舜心志堅固力勤苦腰背捲捲不得歸休以此勤勞翻來見讓
故不釋文石戶本亦作后之農李云石戶地捲捲音權郭音葆力音保

受也字亦以舜之德爲未至也於是夫負妻戴攜子以入於海終身

作保不反也疏古人荷物多用頭戴如今高麗猶有此風以舜德化

往而不返也釋文以入於海司馬云凡言人者皆居其大王亶父居

邠狄人攻之疏亶父王季之父文王之祖也邠地名秋釋文大

王音太亶丁但父音甫邠筆貧反徐事之以皮帛而不受事之

以犬馬而不受事之以珠玉而不受狄人之所求者土地也大

王亶父曰與人之兄居而殺其弟與人之父居而殺其子吾不

忍也子皆勉居矣爲吾臣與爲狄人臣奚以異疏事奉也勉勵

貪殘意在土地我不忍傷殺汝勉力居之且吾聞之不以所用養害所養因杖策而

忍傷殺汝勉力居之

去之民相連而從之遂成國於岐山之下

疏用養土地也所養百姓也本用地以

養人今殺人以存地故不可也

釋文不以所用養害所養

杖而去民相連續遂有國於岐陽

釋文不以所用養害所養

地所以養人也今爭以殺人是地害人也

釋文因杖反直亮初革相連

人也人爲地養故不以地故害人也

釋文力展反司馬岐山其宜反或

云連讀曰輦岐山其宜反或夫大王賈父可謂能尊生矣能尊

生者雖貴富不以養傷身雖貧賤不以利累形今世之人居高

官尊爵者皆重失之見利輕亡其身豈不惑哉

疏夫亂世流僞人心浮淺徇

於軒冕以喪其身逐於財利以殞其命不知輕重深成迷惑也

釋文不以養傷身不以利累形

王云富貴有養而不以味養傷身

貧賤無利而不以求利累形也

越人三世弑其君王子接患

之逃乎丹穴而越國无君求王子接不得從之丹穴王子接不

肯出越人薰之以艾乘以王輿

疏接王子名也丹穴南山洞也

玉輿君之車輦也亦有作王

字者隨字讀之所謂玉輿也越國之人類殺君主王子怖

懼逃之洞穴呼召不出以艾薰之既請爲君故乘以王輿

釋文

賦其

音試

王子按

素羔反又悉邁反

又邀邁反

李云

王子名淮南

之前

無三世賦君之事

史記越世家

索隱以按為窮之子

然窮

據竹書紀年窮為其子所賦越人殺其子立無余又見賦而立

無額

是無額以前三君皆不善終則王子按是無額

之異名無疑矣

淮南子蓋傳聞之誤當據索隱訂正

丹穴

爾雅

載日為

以艾反

王與

一本作

王子按

援綏登車仰天而呼曰

君乎

君乎

獨不可以舍我乎

王子按

非惡為君也

惡為君之患

也若

王子按者

可謂不以國傷生矣

此固越人之所欲得為君

也

疏

援引也

緩車上繩也

辭不獲免長歎登車非惡為

君也

釋文

援

君恐為禍患以其重生輕位故可屈而為君也

音而呼

或作歎

以舍

音捨

非惡

鳥路反下及

韓魏相與爭侵地

子華子見昭僖侯昭僖侯有憂色

疏

僖侯韓國之君也華子魏

之賢人也韓魏相鄰爭侵

境土

干戈既動勝負未

釋文

子華子

司馬云魏人也

俞樾曰

知怵惕居懷故有憂色

全生為上虧生次之死次之迫生為下又誣徒篇引子華子曰

王者樂其所以王亡者樂其所以亡高注並云子華子古體道

王

者樂其所以王

亡者樂其所以亡

高注並云

子華子

古體道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

道

人知度審為昭僖侯司馬云韓侯俞樾曰韓子華子曰今使

兩篇注同有昭侯有僖王無昭僖侯天下書銘於君之前書之言曰左手攬之則右手廢右手攬之

則左手廢然而攬之者必有天下君能攬之乎疏銘書記也攬

去之也假且書一銘記投之於前左手取銘則斬去右手取銘則斬去

取銘則斬去然取銘者必得天下君取之不以取譬論借問韓釋文攬俱碧俱縛二反又史號反李云取也盧文弨曰

侯也舊作俱碧反俱縛反或又史號反譌今皆從宋本改廢李云棄也司馬云病也一云昭僖侯曰寡人不攬也疏答

正廢攬者振書銘廢者斬右手昭僖侯曰寡人不攬也疏云

不能斬兩臂而取六合也子華子曰甚善疏甚當於理自是觀之兩臂重於

天下也身亦重於兩臂韓之輕於天下亦遠矣疏言而觀察之

則一身重於兩臂兩臂重於天下天下今之所爭者其輕於韓

又重於韓韓之與天下輕重之遠矣所爭者氣味之間故於又遠君固愁身傷生以憂戚不得也疏韓輕重遠矣而必固憂

愁傷形損性悲其釋文其輕於韓又遠絕僖侯曰善哉教寡人

不得豈不惑哉

者眾矣未嘗得聞此言也子華子可謂知輕重矣疏頓悟其言

也魯君聞顏闔得道之人也使人以幣先焉疏魯侯魯哀公或

顏名闔魯人隱者也幣帛也聞顏闔得清廉之釋文魯君一本

道欲召之為相故遣使人賁持幣帛先通其意釋文魯君作魯

侯李云袁公也顏闔守陋闔苴布之衣而自飯牛疏苴布子麻布也飯

巷著粗惡之布衣身釋文苴音廬徐七餘反李云有飯牛符晚

自飯牛足明貧儉魯君之使者至顏闔自對之使者曰此顏闔之家與顏闔對曰

此闔之家也使致幣顏闔對曰恐聽者謬而遣使者罪不若

審之疏遣與也不欲授幣致此矯詞以欺使者俞樾曰上者

使者聽之非聽者一人使者一人也呂氏釋文之使所吏反下

春秋貴生篇正作恐聽繆而遣使者罪家與音而遣唯季反使者還反審之復來求之則不得已故若

顏闔者真惡富貴也故曰道之真以治身其緒餘以為國家其

土苴以治天下由此觀之帝王之功聖人之餘事也非所以完

身養生也

疏

緒殘也土糞也苴草也夫用真道以持身者必

釋

文復來

音服或音扶又反下章皆同

緒餘

並如字徐上音奢下以嗟反司馬李云緒者殘也謂殘餘也慶藩

案文選

司馬子長報任少卿書注

土

敕雅反又片賈行苴側雅賈二反又音如字苴反又

知雅反司馬云土苴如糞草也李云土苴糟魄也皆不真物也一云土苴無心之貌

今世俗之君子多危

身棄生以殉物豈不悲哉凡聖人之動作也必察其所以之與

其所以爲**疏**

殉逐也察世人之所適往觀黎庶之所云爲然後動作而應之也

釋文

必察其所

以之

上云聖人真以持身餘以爲國故其動作必察之焉所以之者謂德所加之方也所爲者謂所以待物也動作如此

不必

察也今且有人於此以隨侯之珠彈千仞之雀世必笑之是何

也則其所用者重而所要者輕也夫生者豈特隨侯之重哉**疏**

隨國近濮水濮水出寶珠卽是靈蛇所銜以報恩隨侯所得者故謂之隨侯之珠也夫雀高千仞以珠彈之所求者輕所用者

重傷生殉物釋文所要一逆反俞樾曰隨侯下當有珠字若其義亦然也

夫生豈特隨侯珠釋文子列子窮容貌有飢色客有言之於鄭子陽之重也哉當據補

者曰列御寇蓋有道之士也居君之國而窮君无乃為不好士

乎疏子陽鄭相也御寇鄭人也有道而窮釋文子陽鄭相不好

反鄭子陽即令官遺之粟子列子見使者再拜而辭疏命召主

令與之粟御寇清釋文即令力呈反使者去子列子入其妻望之

而拊心曰妾聞為有道者之妻子皆得佚樂今有飢色君過而

遺先生食先生不受豈不命邪疏與粟不受天命貧窮嗟惋拊

不及老萊釋文拊心徐音撫得佚音逸樂音洛君過古臥反木子列子

笑謂之曰君非自知我也以人之言而遺我粟至其罪我也又

且以人之言此吾所以不受也其卒民果作難而殺子陽疏子

嚴酷人多怒之左右有誤折子陽弓者釋文作難乃旦反殺子

陽子陽嚴酷罪者無赦舍人折弓畏子陽怒責因國人逐獬狗

史記鄭世家則云繻公二十五年鄭公殺其相子陽楚昭王失

國屠羊說走而從於昭王疏昭王名軫平王之子也伍奢伍尚

後至吳王闔閭之世請兵代楚遂破楚人郢以雪父之讎其時

昭王窘急棄走奔隨又奔於鄭有屠羊賤人名說從王奔走奔

走之山釋文楚昭王名軫平屠羊說音悅或昭王反國將賞

從者及屠羊說屠羊說曰大王失國說失屠羊大王反國說亦

反屠羊臣之爵祿已復矣又何賞之有王曰強之屠羊說曰大

王失國非臣之罪故不敢伏其誅大王反國非臣之功故不敢

當其賞王曰見之屠羊說曰楚國之法必有重賞大功而後得

見今臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢說畏難

見今臣之知不足以存國而勇不足以死寇吳軍入郢說畏難

而避寇非故隨大王也今大王欲廢法毀約而見說此非臣之

所以聞於天下也王謂司馬子綦曰屠羊說居處卑賤而陳義

甚高子綦爲我延之以三旌之位

疏三旌三公也亦有作珪字者謂三卿皆執珪故謂三

卿爲珪也

俞樾曰子綦爲我延之以三旌之位句此昭王自與司馬子綦言當稱子不當稱子綦綦字衍文

釋文從

者

才用

反

強之

其丈

反

見之

賢遍反

下同

之知

音智

入郢

以井

反

毀約

如字徐

於妙反

而見

如字亦

爲我

干僞

反

三旌

三公位也司馬本作三珪云謂諸

帖御覽二百二十八並引司馬本三旌作

三珪云諸侯三卿皆執三珪與釋文小異

屠羊說曰夫三旌之

位吾知其貴於屠羊之肆也萬鍾之祿吾知其富於屠羊之利

也然豈可以貪爵祿而使吾君有妄施之名乎說不敢當願復

反吾屠羊之肆遂不受也原憲居魯環堵之室茨以生草蓬戶

不完桑以爲樞而甕牖二室褐以爲塞上漏下溼匡坐而弦

疏

不完桑以爲樞而甕牖二室褐以爲塞上漏下溼匡坐而弦

原憲孔子弟子姓原名思字憲也周環各一堵謂之環堵猶方丈之室也以草蓋屋謂之茨也褐粗衣也匡正也原憲家貧室唯環堵仍以草覆舍桑條為樞達作門扉破甕為牖夫妻二人各居一室逢雨溼而弦歌自娛知命安貧所以然也

釋文

妄施如字又茨徐疾私反李云蓋屋也慶藩案生草新序節

即牽蘿捕蓬戶為戶桑以為樞尺朱反司馬云屈甕牖音酉司

屋之意也蓬戶為戶桑以為樞桑條為戶樞也

而弦案司馬云匡正也子貢乘大馬中紺而表素軒車不容巷往

見原憲疏是白素裏為紺色車馬高大故巷道不容也

紺古暗反李云紺為表原憲華冠紺履杖藜而應門

用藜藿為杖貧無釋文華冠胡化反以華木皮為冠慶藩案

脂讀若華或作棖玉篇棖檟並胡霸胡郭二切字通作縑履所

華司馬相如上林賦華楓梓楹張揖曰華皮可以為索縑履所

反或所買反本或作縑并下曳縑同三蒼解詁作躡云躡也聲

類或作履韋昭蘇寄反通俗文云履不著跟曰屣司馬本作踐

李云緼履謂履無跟也王云體之能踞舉而曳之也履或作屨杖藜以藜為杖也司馬本作扶杖也應門門也

子貢曰嘻先生何病原憲應之曰憲聞之无財謂之貧學而不

能行謂之病今憲貧也非病也子貢逡巡而有愧色疏也嘻笑聲

從退貌也以儉繁釋文嘻許其反逡巡七旬反原憲笑曰夫希世而

行比周而友學以為人教以為己仁義之愿與馬之飾憲不忍

為也疏以結朋黨自求名譽學以為人多覓束脩教以為己託

矜夸君子恥之不忍為之也釋文希世而行司馬云希望也所

故曰希比周毗志為人于偽反下教以為己學當為己教當為

世而行反仁義之愿吐得反惡也司馬云曾子居衛緼袍无表顏色腫噲

手足胼胝疏以麻緼袍絮復無表裏也腫噲釋文緼袍紆紛反

謂麻緼為絮論語種本亦作腫章勇反會司馬云種噲糾錯

云衣敝緼袍是也種盧文弨曰今書作腫會司馬云種噲糾錯

火十年不製衣正冠而纓絕捉衿而肘見納屨而踵決疏

見反買通曳縱而歌商頌聲滿天地若出金石天子不得臣諸

臣不與諸侯爲友也。故養志者忘形，養形者忘利，致道者忘心矣。疏夫君子賢

卑胡不仕乎顏回對曰不願仕回有郭外之田五十畝足以給

飪粥郭內之田十畝足以爲絲麻鼓琴足以自娛所學夫子之

道者足以自樂也。回不願仕。孔子愀然變容曰：「善哉！回之意。」

聞之知足者不以利自累也審自得者失之而不懼行修於內

者无位而不怍上誦之久矣今於回而後見之是上之得也**[疏]**

舒廢也作羞也夫自得之士不以得喪驕心內修之人豈復羞

慙無位孔子誦之其來已久今勸回仕豈非失言因同反照故

言上得**[釋文]**飢之然反字或作饑廣雅云糜也一云紀言反家

之矣**[釋文]**飢語云厚粥一音干謂干餅**[疏]**糜也一云紀言反家

饒今粥之六反**[釋文]**自樂音愀七小反徐在九反又七了了二反

改正**[疏]**又音育**[釋文]**自樂音愀七小反徐在九反又七了了二反

欣**[疏]**盧文弼曰舊作七了反了反**[釋文]**又資酉反李音秋又七遙反一本作

今改正下七遙反舊脫七字亦補正**[疏]**行修反**[釋文]**孟不怍在洛反爾

又音**[疏]**中山公子牟謂瞻子曰身在江海之上心居乎魏闕之下

奈何**[疏]**瞻子魏之賢人也魏公子名牟封中山故曰中山公子

而隱遁心思魏闕下之榮**[釋文]**公子牟司馬云魏之公瞻子賢

華既見賢人借問其術也**[釋文]**公子牟子封中山名牟瞻子人

也淮南**[疏]**淮南作驍司馬木同云驍讀曰魏象魏觀闕人君

作詹**[疏]**門也言心存榮貴許慎云天子兩觀也**[疏]**盧文弼

曰案今淮**[疏]**瞻子曰重生重生則利輕**[疏]**重於生道則輕於榮利

南亦作魏**[疏]**榮利既輕則不思魏闕

釋文重生

李云重存生之道者則名利輕則易絕矣此人身居江海心貪榮利故以此戒之

中山公子

牟曰雖知之未能自勝也

疏

雖知重於生道未能勝於情欲

釋文能勝

音升下同

子曰不能自勝則從神无惡乎

疏

若不勝於情欲則宜從順心神亦不勞妄生嫌惡也

文不能自勝則從

絕句一讀至神字絕句能自勝則從絕句此讀是也

又曰一讀至神

字絕句則失之呂氏春秋審爲篇亦載此事作不能自勝則從之神無惡乎文子下德篇淮南子道應篇并疊從之二字作從

之從之則從神之不當連讀明矣又案從呂氏无惡如字又乎春秋作縱則當讀子用反而釋文無音亦失之

絕句一讀連下

不能自勝而強不從者此之謂重傷重傷之人

无壽類矣

疏

情既不勝強生抑挫情欲已損抑又乖心故名重傷也如此之人自然天折故不得與壽考者爲儔

釋文重傷

直用反下同俞樾曰重傷猶再傷也不能自勝則已傷矣又強制之而不使縱是再傷也故曰此

之謂重傷呂氏春秋審爲篇高誘注曰重讀復重之重是也釋文音直用反非是

魏牟萬乘之公子也

其隱巖穴也難爲於布衣之士雖未至乎道可謂有其意矣

夫大國王孫生而榮貴遂能巖棲谷隱身履艱辛釋文萬乘證

雖朱階乎元道而有清高之志足以激貪勵俗也釋文萬乘證

反孔子窮於陳蔡之間七日不火食藜藿不糝顏色甚憊而弦

歌於室疏陳蔡之事外篇已解既遭飢餒營無火食藜藿之羹

不加米糝顏色衰憊而歌樂自娛達道聖人不以為

事釋文不火食元嘉本不糝素感甚憊皮拜顏回擇菜子路予

貢相與言曰夫子再逐於魯削迹於衛伐樹於宋窮於商周圍

於陳蔡殺夫子者无罪藉夫子者无禁弦歌鼓琴未嘗絕音君

子之无耻也若此乎疏仕於魯而被放游於衛而削迹講於宋

遂伐其樹故欲殺夫子當無罪咎凌藉釋文伐樹於宋孔子之

之者應無禁忌由賜未達故發斯言釋文伐樹於宋宋與弟

子習禮大樹下宋司馬桓魋藉藉雙也又云陵藉也顏回无以

欲殺孔子伐其樹孔子遂得藉一云鑿也或云係也應入告孔子孔子推琴喟然而歎曰由與賜細人也召而來吾

語之子路子貢入子路曰如此者可謂窮矣疏喟然嗟歎貌由

孔子曰是

夫歲寒別木處窮知士因難顯德可謂幸矣虞
潘案何窮之爲爲猶謂也古謂爲二字義通呂氏

俞樾曰天之誤國語魯

取然

李云反琴聲亦作絳音
虞文弢曰宋本梢作俏

子貢曰吾不知天之高

也地之下也古之得道者窮亦樂通亦樂所樂非窮通也道德

於此則窮通為寒暑風雨之序矣疏夫陰陽天地有四序寒溫

泰耶故得道之人處窮通而釋文亦樂音洛下同俞樾曰德

常樂譬之風雨何足介懷乎釋文亦樂音洛下同俞樾曰德

道得於此則窮達一也為寒暑風雨之序矣疑此文窮通下亦當有一也二字而今奪之故許由娛於潁陽

而其伯得乎其首疏其伯名和周王之孫也懷道抱德食封於

立為王其伯不聽辭不獲免遂即王位一十四年天下大旱舍

屋生火卜曰厲王為崇遂廢其伯而立宣王其伯退歸還食本

邑立之不喜廢之不怨道遙於丘首之山丘首山今在河內潁

陽地名在襄陽未為定地名也故許由娛樂於潁水其伯得志

於首釋文虞於潁陽廣雅云虞安也安於潁其伯音恭得乎其

首司馬云其伯名和脩其行好賢人諸侯皆以為賢周厲王之

年大旱屋焚卜于太陽兆曰厲王為崇召公乃立宣王其伯復

歸於宗道遙得意其山之首其丘山今在河內其縣西魯連子

云其伯後歸於國得意其山之首紀年云其伯和即于王位孟

康注漢書古今人表以為入為三公本或作丘首盧文弨曰

案今蜀書作攝行天子事慶藩案路史發揮二注引司馬云其伯和脩行而好賢屬王之難天子曠絕諸侯知其伯賢立爲天子其伯不聽弗獲免遂卽王位一十四年天下大旱舍屋焚卜於太陽兆曰厲王爲祟召公乃立宣王其伯還歸於宗道遂得意於其丘山之首與釋文小異藩又案釋文引司馬云其伯逍遙得意於其山之首而不詳其山屬某所疑其首卽其頭也荀子儒效篇至其頭而山隧楊倞注其河內縣名其頭蓋其縣之山名盧云其頭卽莊子之共首呂氏春秋諫廉篇亦作其頭此首字亦當爲頭之誤頓擬頓顙顙顙舜以天下讓其友北人无擇北人无擇曰異哉后之爲人也居於畎畝之中而遊堯之門不若是而已又欲以其辱行漫我吾羞見之因自投清冷之淵注孔子曰士志於仁者有殺身以成仁無求生以害仁夫志尙清遐高且邈世與夫貪利沒命者故有天地之降也疏北方之人名曰無擇堯上曰畎下曰畝清冷淵在南陽西峒縣界舜耕於歷山長於畎畝游堯門闕受堯禪讓其事迹豈不如是乎又欲將恥辱之行汗漫於我以此羞慙遂投清冷也俞樾曰廣韻二十五德北字注古有北人無擇則北人是複姓漢書古今人表作北人

釋文古犬反 司馬云堊上曰畝堊中曰畝 虛文 辱行下

反下漫我武諫反徐武清冷音之 零之淵山海經云在江南一云湯

將伐桀因卞隨而謀卞隨曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也

湯又因瞽光而謀瞽光曰非吾事也湯曰孰可曰吾不知也湯

曰伊尹何如曰強力忍垢吾不知其他也疏 姓卞名隨姓務名

者也湯知其賢因之謀議既非隱者之務故答以不知姓伊名

尹字贊佐世之賢人也忍耐也垢恥辱也既欲阻兵應須強力

之人他外之能吾不知也釋文 瞽光音務又莫豆 強力李云阻

之以讓卞隨卞隨辭曰后之伐桀也謀乎我必以我爲賊也勝

桀而讓桀我必我爲貪也吾生乎亂世而无道之人再來漫我以

其辱行吾不忍數聞也乃自投稠水而死疏 漫汙也稠水在潁

川郡界字又作桐

釋文

數聞

音

桐水

直雷反本又作桐水徐音同又徒董反又音

云在范陽郡界

湯又讓瞽光曰知者謀之武者遂之仁者居之古之道

也吾子胡不立乎瞽光辭曰廢上非義也殺民非仁也人犯其

難我享其利非廉也

疏

享受也廢上謂放桀也殺民謂征戰也犯其難謂遭誅戮也我享其利謂受祿

也

釋文

知者

音

其難

乃旦反

吾聞之曰非其義者不受其祿无道

之世不踐其土况尊我乎吾不忍久見也乃負石而自沈於廬

水注

舊說曰如卞隨務光者其視天下也若六合之外人所不

能察也斯則謬矣夫輕天下者不得有所重也苟無所重則無

死地矣以天下爲六合之外故當付之堯舜湯武耳漠然無係

故汎然從眾得失無繫於懷何自投之爲哉若二子者可以爲

殉名慕高矣未可謂外天下也

疏

廬水在遼西北平郡界也

釋文

廬水

音同司馬

木作盧水在遼東西
界一云在北平郡界
澹然徒暫反无槩古代反昔周之興有士二人

處於孤竹曰伯夷叔齊二人相謂曰吾聞西方有人似有道者

試往觀焉疏孤竹國名在遼西伯夷叔齊兄弟讓位問文釋文

孤竹司馬云孤竹國在遼東令支縣界伯夷叔齊其君之二子也令音郎定反支音巨移反至於岐陽武

王聞之使叔旦往見之與盟曰加富二等就官一列血牲而埋

之疏岐陽是岐山之陽文王所都之地今扶風是也周公名旦是武王之弟故曰叔旦也其時文王已崩武王登極將欲

伐紂招慰賢良故令周公與其盟誓加祿二釋文血一作本級授官一列仍牲血歃其盟書埋之壇下也殷牲司

之以牲馬本作血二人相視而笑曰嘻異哉此非吾所謂道也昔者神

農之有天下也時祀盡敬而不祈喜其於人也忠信盡治而无

求焉疏祈求也喜福也神農之世淳朴未殘四時祭祀盡釋文

嘻許其反一祈喜於恭敬其百姓忠誠信實緝理而已無所求焉僉樾曰喜當作肅爾雅釋

音於其反詰禧福也不祈禧者不祈福也呂氏春秋誠

廉篇作時祀盡敬而不盡治直吏樂與政為政樂與治為治不

斯福也與此字異義同

以人之壞自成也不以人之卑自高也不以遭時自利也疏為

順事百姓緝理從於物情終不幸人之災以為已福願人之險以為已利也今周見殷之亂而遽為

政上謀而下行貨阻兵而保威割牲而盟以為信揚行以說眾

殺伐以要利是推亂以易暴也疏遽速也速為治政彰討之虐

說以化黎庶可謂推周之亂以易殷之暴也王念孫曰上謀

而下行貨下字後人所加也上與尚同上謀而行貨阻兵而保

威句法正相對後人誤讀上為上下之上故加下字釋文揚行

耳呂氏春秋誠廉篇正作上謀而行貨阻兵而保威下孟反下吾

行戾行同以說悅音以要一遙吾聞古之士遭治世不避其任

遇亂世不為苟存今天下開周德衰其並乎周以塗吾身也不

如避之以絜吾行二子北至於首陽之山遂餓而死焉若伯夷

叔齊者其於富貴也苟可得已則必不賴高節戾行獨樂其志

不事於世此二士之節也。注論語曰伯夷叔齊餓于首陽之下不言其死也而此云死焉亦欲明其守餓以終未必餓死也此篇大意以起高讓遠退之風故被其風者雖貪冒之人乘天禍入紫庭猶時慨然中路而歎況其凡乎故夷許之徒足以當稷契對伊呂矣夫居山谷而宏天下者雖不俱爲聖佐不猶高於蒙埃塵者乎其事雖難爲然其風少弊故可遺也曰夷許之弊安在曰許由之弊使人飾讓以求進遂至乎之噲也伯夷之風使暴虐之君得肆其毒而莫之敢亢也伊呂之弊使天下貪冒之雄敢行篡逆唯聖人無迹故無弊也若以伊呂爲聖人之迹則伯夷叔齊亦聖人之迹也若以伯夷叔齊非聖人之迹耶則伊呂之事亦非聖矣夫聖人因物之自行故無迹然則所謂聖

者我本無迹故物得其迹迹得而強名聖則聖者乃無迹之名

也

疏塗汙也若與周竝存恐汙吾行不如逃避

釋文故被反

貪冒

亡北反或亡

稷契反

息列之噲音快

初患反唐云或曰讓王

光二子自投於水何也答曰莊書之與存乎反本反本之出

先於去榮是以明讓王之一篇標傲世之逸志旨在不降以

俗無厚身以至生所以時有重生之辭者亦歸棄榮之意耳深

於塵務之爲弊也其次者雖復被褐吸粥保身而已其全道尙

高而超俗自逸甯投身於清冷終不屈於世

累也此舊集音有聊復錄之於義無當也

雜篇盜跖第二十九釋文以人名篇

孔子與柳下季爲友柳下季之弟名曰盜跖盜跖從卒九千人

橫行天下侵暴諸侯穴室樞戶驅人牛馬取人婦女貪得忘親

不顧父母兄弟不祭先祖所過之邑大國守城小國入保萬民

苦之

疏姓展名禽字季食采柳下故謂之柳下季亦言居柳樹

言友者蓋謂言也。跖者禽之弟名也。常為巨盜，故名盜跖。穿穴屋室，解脫門樞而取人牛馬也。亦有作空字，騷字者，保小賊也。為害既巨，故

釋文

孔子與柳下季為友

柳下惠姓展名僕字季禽一云字子禽居柳下

而施德惠。一云惠謚也。一云柳下邑名。案左傳云：展禽，魯僑公時人。至孔子生八十餘年。若至子路之死，百五六十歲，不得

為友是盜跖。之石反李奇注漢書云：跖秦之大盜也。俞樾曰：寄言也。盜跖史記伯夷傳正義又云：跖者黃帝時大盜之名。是

跖之為何時人竟無定說。孔子與柳下惠不同時，從才別尊柳下惠與盜跖亦不同時。讀者勿以寓言為實也。反才別尊

反下。樞戶。尺朱反。徐苦溝反。司馬入保。鄭注禮記曰：孔子謂柳同。樞戶云：破人戶樞而取物也。入保小賊曰保。孔子謂柳

下季曰：夫為人父者必能詔其子，為人兄者必能教其弟。若父

不能詔其子，兄不能教其弟，則无貴父子兄弟之親矣。今先生

世之才士也，弟為盜跖，為天下害而弗能教也。丘竊為先生羞

之。丘請為先生往說之。柳下季曰：先生言為人父者必能詔其

子，為人兄者必能教其弟。若子不聽父之詔，弟不受兄之教，雖

今先生之辯將奈之何哉且跖之爲人也心如涌泉意如飄風
強足以距敵辯足以飾非順其心則喜逆其心則怒易辱人以
言先生必无往孔子不聽顏回爲馭子貢爲右往見盜跖盜跖

乃方休卒徒大山之陽膾人肝而舖之疏舖食也子貢駢釋文

能詔如字竊爲于僞反下請爲爲說之始銳飄風婢遙反徐易

辱以政大山音膾舖布吳反徐甫吳反字孔子下車而前

見謁者曰魯人孔丘聞將軍高義敬再拜謁者謁者入通盜跖

聞之大怒目如明星髮上指冠曰此夫魯國之巧僞人孔丘非

邪爲我告之爾作言造語妄稱文武疏言孔子憲章文武祖述

也釋文髮上時掌此夫音符又冠枝木之冠帶死牛之脅疏脅

也言尼父所戴冕浮華雕飾華葉繁茂有類樹釋文冠古亂枝

枝又將牛皮用爲革帶既潤且堅又如牛肋也

木之冠

如字司馬云冠多華飾如木之枝葉

帶死牛之角

許劫反司馬云取牛皮爲大革帶

多辭

繆說不耕而食不織而衣搖唇鼓舌擅生是非以迷天下之主

使天下學士不反其本妄作孝弟而傲倖於封侯富貴者也疏

傲倖冀望也夫作孝弟序人倫意在乎富貴封侯者也故應聘不已接輿有鳳兮之譏棄本滯迹師金致芻狗之誚也釋

文繆說

音孝弟

音悌本

亦作悌

而傲

古堯反

子之罪大極重

疾走歸不然

我將以子肝益畫餽之膳孔子復通曰已得幸於季願望履幕

下疏

言已幸其得與賢兄朋友不敢正視儀容願履履幕之下亦有作慕字者慕履迹也願履慕迹猶看足下俞樾曰

極當作殛爾雅釋言殛誅也言罪大而誅重也極殛古字通書洪範篇無則殛死多士篇大罰殛之傳二十八年左傳明神殛

之昭七年傳昔堯殛鯀於羽山釋文並曰殛本作極

釋文

復通

扶又反下同

願望

履幕

下本幕

作慕云言觸不敢望距面望履結而還也謁者復通盜跖曰使來前孔子趨而進避

席反走再拜盜跖盜跖大怒兩展其足案劍瞋目聲如乳虎曰

臣來前若所言願吾意則生逆吾心則死

疏

趨疾行也反走卻退兩展其足伸兩

釋文

反走

小得行也

慶蔣案文選謝靈運斤行瀾

也釋文闕

赤夷反廣如乳反

赤夷反廣如乳反

孔子曰臣聞之凡天下有三德生而長大

美好无雙少長貴賤見而皆說之此上德也知維天地能辯諸

物此中德也勇悍果敢聚眾率兵此下德也凡人有此一德者

足以南面稱孤矣今將軍兼此三者身長八尺二寸面目有光

脣如激丹齒如齊貝音中黃鐘而名曰盜跖臣竊為將軍恥不

取焉

疏激明也貝珠也

釋文

少長

詩召反下

皆說

音悅知維音

勇悍

戶旦反

激丹

古歷反司

齊貝

一本作

音中

丁仲反

將軍有意聽

臣臣請南使吳越北使齊魯東使宋衛西使晉楚使為將軍造

大城數百里立數十萬戶之邑尊將軍為諸侯與天下更始罷

兵休卒收養昆弟其祭先祖此聖人才士之行而天下之願也

盜跖大怒曰臣來前夫可規以利而可諫以言者皆愚陋恆民

之謂耳今長大美好人見而悅之者此吾父母之遺德也臣雖

不吾譽吾獨不自知邪且吾聞之好面譽人者亦好背而毀之

今臣告我以大城眾民是欲規我以利而恆民畜我也安可久

長也

言大城眾民不可長久也

疏南使

所吏反下三字同

數百

所主反下同

罷兵

徐扶

彼反

共祭

音蒸之行下同

恆民

一本作順吾譽

音餘下同

好面

呼報反下

同

音佩

城之大者莫大乎天下矣堯舜有天下子孫无置錐

之地

疏堯讓舜不授丹朱舜讓禹而商均不嗣故無置錐之地也

湯武立爲天子而後世絕

滅非以其利大故邪

疏

殷湯周武總統萬機後世子孫咸遺其獄豈非四海利重所以致之

聞之古者禽獸多而人少於是民皆巢居以避之晝拾橡栗暮

栖木上故命之曰有巢氏之民古者民不知衣服夏多積薪冬

則煬之故命之曰知生之民神農之世臥則居居起則于于疏

居居安靜之容

釋文

椽

音煬

羊亮反

慶藩案

于于廣大之意

于于自得之貌

釋文

椽

音煬

也方言于大也

禮文王世于其

身以善其君鄭注曰于讀為迂迂猶廣也大也

禮弓于則于正義亦訓于為廣大于于重言也

民知其母不知

其父與麋鹿共處耕而食織而衣无有相害之心此至德之隆

也然而黃帝不能致德與蚩尤戰於涿鹿之野流血百里疏

至致

也蚩尤諸侯也涿鹿地名今幽州涿鹿是也蚩尤造五兵與黃帝戰故流血百里也

釋文

蚩尤

神農時諸侯始造兵

者也神農之後第八帝曰榆罔世蚩尤氏強與榆罔爭王逐榆

罔榆罔與黃帝合謀擊殺蚩尤

漢書音義云蚩尤古之天子一

曰庶人

涿鹿

音卓本又作濁司馬云涿鹿地名

故城今在上谷郡西南八十里

堯舜作立羣臣

貪者

疏置百

官也

湯放其主

疏放桀於

武王殺紂

疏朝歌

釋文

武王殺

音試

同下自是之後以強陵弱以眾暴寡湯武以來皆亂人之徒也疏

征伐纂就

湯武最甚

今于脩文武之道掌天下之辯以教後世

[疏]孔子憲

辯說仁義為

後世之教也

縫衣淺帶矯言僞行以迷惑天下之主而欲求富

貴焉盜莫大於子天下何故不謂子為盜臣而乃謂我為盜跖

[疏]制縫掖之衣淺薄之帶矯飾言行

[釋文]縫衣

木又作縫扶恭反徐扶公反又

音馮

盧文弼曰今書作縫衣

慶藩案縫衣淺帶向秀注曰

儒服寬而長大親則好黃

釋文捷又作縫縫衣大衣也或作逢

書洪範子孫其逢吉馬注曰逢大也禮儒行逢掖之衣注逢

猶大也荀子非十二子篇其衣逢儒效篇逢衣淺帶楊注並曰

逢大也亦有作絳墨子公孟篇絳衣傳絳

淺帶縫帶使矯言

博皆大也

絳衣

淺帶

紀表

子以甘辭說子路而使從之使子路去其危冠解其長劍

反

而受教於子天下皆曰孔丘能止暴禁非

[疏]高危之冠長大之

伏膺孔氏

[釋文]說子路

始銳反

去其

起呂

危冠

李云危高也子

故解去之

又如字

反

危冠

路好勇冠似雄

雞形背負

雞牛用表已強也

曰今書音義作綴斗案史記作佩綴豚其卒之也子路欲殺衛

曰今書音義作綴斗案史記作佩綴豚其卒之也子路欲殺衛

君而事不成身蒞於衛東門之上是子教之不至也〔疏〕仲由疾

殺衛君蒞事既不逮身遭蒞盜盜故以此相讓也
〔釋文〕其卒子恤身蒞莊居子自謂

才士聖人邪則再逐於魯削跡於衛窮於齊圍於陳蔡不容身

於天下于教子路蒞此患上无以爲身下无以爲人子之道豈

足貴邪世之所高莫若黃帝黃帝尙不能全德而戰涿鹿之野

流血百里堯不慈〔疏〕謂不與丹〔釋文〕以爲于偽反堯不慈不投

舜不孝〔疏〕爲父所凶偏枯〔疏〕治水勦勞風樞雨沐致湯放其主

武王伐紂文王拘美里〔疏〕美里殷獄名文王遭紂之難厄〔釋文〕

文王拘美里紂之二十此六子者世之所高也孰論之皆以利

惑其真而強反其情性其行乃甚可羞也〔疏〕六子者謂黃帝堯

以利於萬乘是以迷於真道〔釋文〕而強其丈可羞如字本又作

而不反於自然故可恥也

世之所謂賢士伯夷叔齊伯夷辭孤竹之君而餓死於首

陽之山骨肉不葬鮑焦飾行非世抱木而死

疏二人窮死首山復無子尸收葬

也姓鮑名焦周時隱者也飾行非世廉潔自守荷擔採樵拾橡充食故無子尸不臣天子不友諸侯子貢遇之謂之曰吾聞

其政者不履其地汙其君者不受其利今子履其地食其利其可乎鮑焦曰吾聞廉士重進而輕退賢人易愧而輕死遂抱木

立枯

申徒狄諫而不聽負石自投於河為魚鼈所食

疏申徒自

已釋諫而不聽未詳所

釋文負石自投於河

申徒狄將投於河崔嘉正之曰吾聞

聖人仁士民父母若濡足故不救溺人可乎申徒狄曰不然昔

桀殺龍逢紂殺比干而亡天下吳殺子胥陳殺泄治而滅其國

非聖人不仁不用介子推至忠也自割其股以食文公文公後

故也遂沈河而死背之子推怒而去抱木而燔死

疏晉文公重耳也遭驪姬之難出奔他國在路困乏推割股

肉以飴之公後還三日封於從者遂忘子推子推作龍蛇之歌

書其管門怒而逃公後慙謝追子推於介山子推隱避公因放

火燒山庶其走出火至

子推遂抱樹而焚死焉

釋文以食音燔死音煩燒也慶藩案

祿亦弗及又曰晉侯求之不得以綿上為之田曰以志吾過且
旌善人呂覽曰介推負金蓋登終身不見史記曰使人召之則
亡聞其入綿上山中於是環綿上之山中而封之以為介推田
號曰介山徧查經傳并無介推燔死之事自屈子為立枯之說
後詞九章繼繼引莊生有燔死之文餘臆臆臆臆而東
方朔七諫漢書丙吉傳皆承其誤今當以左傳呂覽正之尾生

與女子期於梁下女子不來水至不去抱梁柱而死此六子者

无異於礫犬流豕操瓢而乞者皆離名輕死不念本養壽命者

也疏六子者謂伯夷叔齊鮑焦申徒介推尾生言此六人不合

張礫死狗流在水中貧病之人操瓢乞告此閒人物不許見聞

六子之行事同於此皆為重名輕死不念歸本養生壽盡天命

者也豕字有作死字者乞字有釋文尾生一本作微生戰國策

作走字者隨字讀之豕猶也而乞者李云言上四人不得其

人礫竹客反廣操七曹瓢婢遙死猶緒狗乞兒流傳溝
中者也乞離名力智念本本或世之所謂忠臣者莫若王子比
或作走離名反作卒

下伍子胥子胥沈江比干剖心此二子者世謂忠臣也然卒為

天下笑

疏為達道者之所嗤也

釋文剖心

反昔口

自上觀之至于予肯比干

皆不足貴也臣之所以說我者若告我以鬼事則我不能知也

若告我以人事者不過此矣皆吾所聞知也今吾告子以人之

情目欲視色耳欲聽聲口欲察味志氣欲盈

疏夫目視耳聽口察志盈率性而

動稟之造物豈矯情而為之哉分內為之道在其中矣

釋文以說

如字又始銳反

人上壽百歲中

壽八十下壽六十除病瘦死喪憂患其中開口而笑者一月之

中不過四五日而已矣天與地无窮人死者有時操有時之具

而託於无窮之間忽然无異騏驥之馳過隙也

疏夫天長地久窮境猶賒人

之死生時限迫促以有限之身寄無窮之境何異乎騏驥馳走過隙穴也

釋文上壽

音受又加瘦色字下同

反王念孫曰釋文瘦色又反案瘦當為瘠字之誤也瘠亦病也病瘠為一類死喪為一類憂患為一類瘠字本作瘠爾雅曰

瘠病也小雅正月篇胡俾我瘠毛傳與爾雅同漢書宣帝紀今繫者或以掠辜若饑寒瘠死獄中蘇林曰瘠病也囚徒病律名

為瘼師古曰瘼音庾字或作瘼
王子侯表曰富侯龍下獄瘼死
不能說其志意養其壽命者皆

非通道者也丘之所言皆吾之所棄也亟去走歸无復言之子

之道狂狂汲汲詐巧虛偽事也非可以全真也奚足論哉疏急

也狂狂失性也汲汲不足也夫聖迹之道仁義之行譬彼蓬廬
方茲獨狗執而不遠惟增其弊狂狂失真汲汲不足虛偽之事

何足論哉釋文能說音亟去紀力反急也无復反扶又狂狂九况反汲

汲本亦作汲音詐巧苦孝反孔子再拜趨走出門上車執轡三

失目茫然无見色若死灰據軾低頭不能出氣疏軾車前橫木

也盜跖英雄盛談物理釋文上車時掌三失息暫反芒然吳剛

歸到魯東門外適遇柳下季柳下季曰今者闕然數日不見車

馬有行色得微往見跖邪孔子仰天而歎曰然疏微無也然釋

文有行如柳下季曰跖得无逆汝意若前乎孔子曰然疏若前

則是篇首柳下云逆其心則怒無乃逆汝
意如我前言乎孔子答云實如所言也 丘所謂无病而自灸

也疾走料虎頭編虎須幾不免虎口哉注此篇寄明因眾之所

欲亡而亡之雖王紂可去也不因眾而獨用已雖盜跖不可御

也疏幾近也夫料觸虎頭而編虎須者近遭於虎食之也今仲

聖迹唯鄙名利是以排聖迹則謂責堯舜諸名利則輕釋文自

灸久又反疾走料音扁虎音鞭又蒲頭反徐扶音額音虎須音盧文弨

曰今書作編虎須舊亦幾不音可去起音子張問於滿苟得曰

盍不爲行疏子張孔子弟子也姓顓孫名師字子張行聖迹之

其心求利之人也盍何不也何不釋文滿苟得名人姓盍胡虞爲

行下孟反下注同盍何无行則不信不信則不任不任則不利

故觀之名計之利而義真是也疏若不行仁義之行則不被信

任則無利祿故有行則有名有名則有利觀察計當仁義真是好事宜行之也若棄名利反之於心則

夫士之爲行不可一日不爲乎疏反乖逆也若棄名利則乖逆

不行義滿苟得曰无恥者富多信者顯夫名利之大者幾在無恥

而信故觀之名計之利而信真是也疏多信猶多言也夫謙廉

富謙柔靜退則沈多言夸代則顯故觀名計知諫則貧無恥貪殘則若棄名利反之於

心則夫士之爲行抱其天平疏抱守也天自然也大脩道之士

抱守天真翻合虛元之道也子張曰昔者桀紂貴爲天子富有天下今謂滅

桀曰汝行如桀紂則有忤色有不服之心者小人所賤也仲尼

墨翟窮爲匹夫今謂宰相曰子行如仲尼墨翟則變容易色稱

不足者士誠貴也疏桀紂孔墨並釋於前滅謂滅後也墨謂除

而不服以宰相比匹夫大則變容而釋文賊眾司馬云謂滅後有

歡慰故知所貴在行不在乎位盜竊竊聚之人

作宰相宰相息亮反下故勢為天子未必貴也窮為匹夫未必賤

也貴賤之分在行之美惡疏此復釋前義也滿苟得曰小盜者拘大盜

者為諸侯諸侯之門義士存焉昔者桓公小白殺兄入嫂而管

仲為臣田成子常殺君竊國而孔子受幣論則賤之行則下之

則是言行之情悖職於胷中也不亦拂乎疏悖逆也拂反也齊桓公名小白殺其

兄子糾納其嫂焉管仲賢人臣而輔之卒能九合諸侯一匡天下田成子常殺齊簡公孔子沐浴而朝受其幣帛大夫殺兄入嫂

弑君竊國人倫之惡莫甚於斯而夷吾為臣尼父受幣言議則以為鄙賤情行則下而事之豈非職爭於心胷言行相反反耶

釋文入嫂先早反司馬云為臣臣或殺君中志論則力頓悖職

布內亦拂扶弗反故書曰孰惡孰美成者為首不成者為尾疏成

為首君而事之不成者為尾非而毀之以此而言只論成與不成豈關行以無行故不知美惡的在誰也所引之書並遺外滅

今並無子張曰子不為行即將疏戚无倫貴賤无義長幼无序

本也

五紀六位將何以為別乎

疏 職親也倫理也五紀祖父也身子

義禮智信五德也六位君臣父子夫婦也亦言金木水火土五行也

子張云若不行仁義之行則親疏無理貴賤無義長幼無次

五紀六位無

釋文

長幼

反

五紀

司馬

云歲日

六位

君臣

父子

夫婦

可分別也

釋文

長幼

反

五紀

司馬

云歲日

六位

君臣

父子

夫婦

不相應殆非也今案五紀即五倫也六位即六紀也白虎通三

綱六紀篇曰六紀者謂諸父兄弟族人諸舅師長朋友也此皆

所以為疏戚貴賤長幼之別不曰五倫而曰五紀不曰六紀而

曰六位古人之語異耳家語入官篇羣僕之為別被列反滿荷

倫也王肅注曰倫紀也然則倫紀得通稱矣為別下同滿荷

得曰堯般長子舜流母弟疏戚有倫乎

疏

堯廢長子丹朱不與

同母弟象於有庠之國令天下吏治其國收納

釋文

堯般長子

貢稅故言流放也

廢子

流弟

何有

親疏

之理乎

釋文

堯般長子

崔云堯般長

舜流母弟

弟謂象也

流放也

孟子云舜封象於有

庠

天子使吏治其國

而封納貢稅焉

疏

殷湯放桀桀

故謂之放也

湯放桀武王殺紂

貴賤有義乎

疏

殷湯放桀桀

於南巢周武

王季為適周公殺兄

長幼有序乎

疏

王季周

臣貴賤其義安在

王季為適周公殺兄

長幼有序乎

疏

王季周

臣貴賤其義安在

王季為適周公殺兄

長幼有序乎

疏

王季周

臣貴賤其義安在

王季為適周公殺兄

長幼有序乎

疏

王季周

臣貴賤其義安在

王季為適周公殺兄

長幼有序乎

疏

王季周

庶于季愿即文王之父也太伯仲雍讓位不立故以小兒季愿為適管蔡周公之兄泣而誅之故云殺之廢適立庶弟殺其兄尊卑長幼

有次序乎釋文為適丁愿儒者偽辭墨者兼愛五紀六位將有

別乎疏夫儒者多言強為名位墨者兼愛且子正為名我正為

利名利之實不順於理不監於道疏為正在於名苟得心之所

為正在於利且名利二途皆非釋文且子正為名為音于偽反

真實既乖至理豈明見於元道利同不監鑑同吾日與子訟於无約曰小人殉財君子殉名

其所以變其情易其性則異矣乃至於棄其所為而殉其所

為則一也疏訟謂論說也約謂契誓也棄其所為捨己殉其

利不同所殉一也子張苟得皆共談釋文吾日以人實无約徐於

元言於無為之理敦於莫逆之契也疏而兩也既

妙故曰无為小人反殉而天无為君子從天之理疏不逐利又

不殉名故能率性歸根合於自然之道也若枉若直相而天極面觀四方與時消息

疏相助也無問枉直順自然之若是若非執而圓機獨成而意

與道徘徊疏徘徊猶轉變意也圓機猶環中也執於環中之道

通之理轉變無窮者也無轉而行无成而義將失而所為疏所為真性也

聖迹之行無成爾心學仁義之道捨已效他將喪爾真性也

王念孫曰無轉而行轉讀為專山木篇云一龍一蛇與時俱化

而無肯專為即此所謂無專而行也此承上文與時消息與道

徘徊而言言當隨時順道而不可專行仁義若專而行成而義

則將失其所為矣故下文云正其言必其行故服其殃離其患

也必其行即此所謂專而行也秋水篇無一而行與道參差一

亦專也無專而行猶言無一而行也專與轉古字通又通作搏

史記吳王濞傳燕王搏胡眾入蕭關索隱曰搏音專謂專統領

胡兵也漢无赴而富无殉而成將棄而天疏莫奔赴於富貴無

害搏作轉无赴而富无殉而成將棄而天疏比于忠誠於紂

必殉則背於比于剖心子胥抉眼忠之禍也疏紂云聞聖人之

天然之性也比于剖心子胥抉眼忠之禍也疏紂云聞聖人之

心有九竅遂剖其心而視之子胥忠諫夫差夫差殺之子胥曰

吾死後抉眼懸於吳門東以觀越之滅吳也斯皆至忠而遭其

也釋文抉眼反烏穴直躬證父尾生溺死信之忠也疏易父盜羊

疏而子證之

尾生以女子為期抱梁而死此皆守信而致其患也

鮑子立乾司馬云鮑子名焦周未人時君不仕食祿答曰無可仕者子貢曰

汗時君不食其祿惡其政不踐其土今子惡其君處其土食其

蔬何志行之相違乎鮑焦遂棄其蔬而餓死韓詩外傳同又云

摘洛水勝子自理一木理作俚木又作申子自理或云謂申徒

之上也

孔子不見母匡子不見父義之失也疏孔子滯此聖迹歷國

不見姓匡名章齊人也諫諍其父其父不從被父憎嫌遂游他

邑亦耽仁義學讀忘歸其父臨終而章不見此皆滯溺仁義有

斯過矣釋文孔子不見母李云未聞匡子不見父司馬云匡子名章齊

終身不見父案此事見孟子此上世之所傳下世之所語以

為士者正其言必其行故服其殃離其患也注此章言尚行則

行矯貴士則士偽故蔑行賤士以全其內然後行高而士貴耳

疏自比干已下匡子已上皆為忠信廉貞而遭其禍斯皆古昔
相傳下世語之也是以忠誠之士廉信之人正其言以諫君
必其行以事主莫不遭罹其患服
釋文所傳反
文專
無足問於知
從其殃為道之人深宜戒慎也

和曰人卒未有不興名就利者彼富則人歸之歸則下之下則

貴之夫見下貴者所以長生安體樂意之道也今子獨無意焉

知不足邪意知而力不能行邪故推正不忘邪
疏無足謂貪婪

者也知和謂體知中和之道守分清廉之人也假設二人以明

貪廉之禍福也無足云世人卒竟未有不興起名譽而從就利

祿者若財富則人歸湊之歸湊則謙下而尊貴之夫得人謙下

尊貴者則說其情適其性體質安而長壽矣子獨無貪富貴之

意乎為運知足不求邪為心意能知力不能行故
釋文无足本

推於正理志念不忘以遺貪求之心而不取邪
釋文无足本

作無則下
還嫁反
樂意
音洛
知不
音智
下知謀同
慶蕃案意

論語學而篇抑與之與漢石經抑作意墨子
明鬼篇豈女為之與意絕為之與皆具證
故推正不忘邪
疏

忘或作妄言君臣但推導正道不忘故
知和曰今天此人以為

不用富貴耶為智力不足故不用耶

與已同時而生同鄉而處者以爲夫絕俗過世之士焉是專无

主正所以覽古今之時是非之分也與俗化

疏此人謂富貴之人也俗人謂無

知貪利情切與貴人同時而生共富人同鄉而住者猶將已爲
超絕流俗過越世人况已之自富於富貴乎斯乃專愚之人內
心無主不履正道不覺古今之時代不察是非之別分而
與塵俗紛競隨末而遷化者也豈能識禍福之歸趣者哉釋文
過世之士焉言人心易動但人與賢人俱生便自世去至重棄
謂過於世人况親自爲富貴者乎

至尊以爲其所爲也此其所以論長生安體樂意之道不亦遠

乎

疏至重生也至尊道也流俗之人捐生背道其

慘怛之疾恬

愉之安不監於體忱惕之恐欣懼之喜不監於心

疏慘怛悲也恬愉樂也

夫悲樂喜懼者並身外之事也故不能監

釋文慘七感怛丹曷

明於聖哲照入於心靈而愚者妄爲之也

釋文反

知爲爲而不知所以爲是以貴爲天子富有天下而

不免於患也

疏爲爲者有爲也所以爲者無爲也但知爲於有
爲不知爲之所以出自無爲也如斯之人雖貴

總萬機富贍四海而无足曰夫富之於人无所不利窮美究藝

不免於怵惕等患也至人之所不得逮賢人之所不能及疏窮盡也夫能窮天下善

富貴乎故至德之人賢釋文窮美窮猶盡也究執音勢本亦作勢俠

人之勇力而以爲威强秉人之知謀以爲明察因人之德以爲

賢良非昌國而嚴若君父疏夫富貴之人人多依附故勇者爲

不臨昌邦國而威嚴有同君釋文俠人音協且夫聲色滋味權勢

之於人心不待學而樂之體不待象而安之疏夫耳悅於聲眼

味威權形勢以適其情者不待教學而心疏夫欲惡避就固不待

悅樂豈服法象而身安乎蓋性之然耳師比人之性也天下雖非我孰能辭之疏夫欲之則就惡之則

不待師教而後爲之哉故天下樂釋文欲惡鳥路反知和曰知者

非無足誰獨辯辭於此事者也之爲故動以百姓不違其度是以足而不爭无以爲故不求疏

夫知慧之人虛懷應物故能施為舉動以百姓心為心百姓順之亦不違其法度也內心至之所以不爭無用無為故不求不

覺不足故求之爭四處而不自以為貪有餘故辭之棄天下而

不自以為廉疏四處猶四方也夫凡聖區分貪廉斯隔是以爭

於九五而不自覺其廉疏貪四方馳騁八極不自覺其貪婪棄捨萬乘辭

迫於外物也而反照於內心各稟度量不同也勢為天子而不以貴驕人富有天下而

不以財戲人計其患慮其反以為害於性故辭而不受也非以

要名譽也疏夫不以高貴為驕矜不以錢財為娛玩者計其災

害生也善卷許由得帝而不受非虛辭讓也不以事害己此皆

就其利辭其害而天下稱賢焉則可以有之彼非以興名譽也

疏雍和也夫唐虞之化字內和平者非有情於仁惠不以美

害生也善卷許由被禪而不受非是矯情於辭讓不以世事

害己也斯皆就其長生之利辭其慕祿之害故天下无足曰必稱其賢能則可謂有此避害之心實無彼與名之意

持其名苦體絕甘約養以持生則亦久病長阨而不死者也疏

必固將欲修進名譽苦其形體絕其甘美窮約攝養矜持其生

者亦何異乎久病固疾長阨不死雖生之日猶死之年此無足

之辭以難知和也釋文長阨音凡又知和曰平爲福有餘爲害者物莫

不然而財其甚者也疏夫平等被其福善有餘招其禍害者今

富人耳營鐘鼓筦籥之聲口嗽於芻豢醪醴之味以感其意遺

忘其業可謂亂矣疏嗽稱適也管籥簫笛之流也夫富室之人

觸類感動性之昏爽事業忘焉無所覺知豈非亂也釋文筦音管木籥音樂一本筦口嗽

苦葷反慶藩案嗽快也說文嗽口有所快與趙策膳啗之嗽

於魏齊桓公夜半不嗽易牙高注竝曰嗽快也荀子榮辱篇彼

臭之而無嗽於鼻楊倞力刀反孩溺於馮氣若負重行而上也

讀嗽爲慊云厭也失之醪反孩溺於馮氣若負重行而上也

可謂苦矣疏馮氣猶憤懣也夫貪欲既多勞役困弊心中孩塞

沈溺憤懣猶如負重上阪而行此之委頓豈非苦

用也

釋文 佻溺

徐音礙 五代反又戶該反飲食至咽為佻一云

以意通之說文奇佻非常也楊子方言於馮氣馮音憤憤滿也

非常曰佻事佻溺猶言沈溺之深也

通之氣也 王念孫曰釋文曰馮氣馮音憤憤滿也言憤畜不

通之氣也案馮氣盛氣也昭五年左傳今君奮焉震電馮怒杜

注曰馮盛也楚詞離騷馮不厭乎求索王注曰馮滿也 而上掌

楚人名滿曰馮是馮為盛滿之義無煩改讀為憤也

反 貪財而取慰貪權而取竭靜居則溺體澤則馮可謂疾矣疏

貪取財寶以慰其心誘誦威權以錫情慮安靜閒居則

其體沈溺體氣悅澤則憤懣斯生動靜困苦豈非疾也釋文取

慰亦作畏 慶藩案慰當與蔚通淮南傲真篇五藏無蔚氣

高注曰蔚病也繆稱篇侏儒瞽師人之困慰者也高注曰慰

病也是蔚慰二

字古訓通用 為欲富就利故滿若堵耳而不知避且馮而不

舍可謂辱矣疏

堵堵也夫欲富就利情同壑壁譬彼堵牆版築

滿盈心中憤懣貪婪不舍不知避害豈非恥辱

耶 **釋文** 不舍

音捨 財積而无用服膺而不舍滿心戚醮米益而

不止可謂憂矣疏

戚醮煩惱也夫積而不散馮而不舍貪求無

足煩惱盈懷慙而論之豈非憂患 慶藩案

服膺而不舍即上文馮而不舍之義服膺即憑也文選漢高祖

功臣頌有馮膺而向缺文選膺古應與膺同注誤以爲憑

年表膺作膺保民德詩公篇或此是膺音義曰本膺伏琴爲

膺之爲憑膺猶伏軾之爲憑軾七記膺音義曰本膺伏琴爲

憑琴史記世家作琴琴索茵威醮也又音子妙反內則

伏爲茵憑也史記世家作琴琴索茵威醮也又音子妙反內則

疑劫請之賊外則畏寇盜之害內周樓疏外不敢獨行可謂畏

矣疑疏疑恐也請求也匹夫無罪懷璧其罪故在家則恐求財盜

樓散出內外來往怖懼不敢釋文疑劫詐業反又內周樓疏云

獨行如此艱辛豈非畏哉釋文疑劫詐業反又內周樓疏云

車樓內而疏軒外此六者天下之至害也皆遺忘而不知察及

通謂設備守具此六者天下之至害也皆遺忘而不知察及

其患至求盡性竭財單以反一日之无故而不可得也疏六者

苦疾辱憂畏也殫盡也天下至害遺忘不察及其巨盜忽至性

命惛然平生貪求一朝頓盡所有財寶當時雖欲反一日貧

素其可釋文財單音丹本或作斬音祁家世父曰釋文單本

得之乎釋文財單音丹本或作斬音祁家世父曰釋文單本

歷著單闕崔駰注單闕一作自安單自字通漢書但字多作單

賈誼傳非齊倒懸而已楊雄傳費精神於此說文但楊也是

迥自爲袒而他爲但單以一反一日之無故猶言但以反
一日之無故玉篇單一也一猶單獨也與但字義亦近故觀之
名則不見求之利則不得繚意體而爭此不亦惑乎注此章言
知足者常足疏繚纏繞也巨盜既至身非已有當爾之際豈見
有名利耶而流俗之夫倒置之甚情纏繞於名
利心決絕於爭求以此釋文繚音了又魚
而言豈非大惑之甚也市反理也

宋釋卷九下

思賢講舍校刊